EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 4.652

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151 — Apartado de Correos, 15

JUEVES 7 MAYO 1953

EDICION SIETE TARDE — 70 céntimos

La proyectada reforma de la contribución sobre la renta

El tope fiscal se eleva de 60.000 a 125.000 pesetas

Es proyecto del Gobierno estimular el ahorro y dar diferente trato a la renta según su destino

Madrid, 7.—A primera hora de la tarde, ha recibido a los periodistas el Ministro de Hacienda, señor Gómez Llano, a quienes hizo algunas manifestaciones acerca de los puntos más salientes del proyecto de ley recientemente aprobado en Consejo de Ministros sobre modificaciones en la contribución sobre la renta. Acompañaba al Ministro el Director General de la Contribución sobre la renta, don Luis Martos.

El señor Gómez de Llano comenzó diciendo que el propósito que guiaba al Gobierno al reformar este tributo, era el de estimular el ahorro y dar diferente trato a la renta, según su destino. «En primer lugar, añadió, quiero destacar que en la nueva ley no se empeora la situación de contribuyente alguno». Señaló el Ministro que aunque el proyecto de ley será conocido dentro de pocos días, en cuanto se publique en el Boletín de las Cortes, quería anticipar algunas de sus líneas principales. «Se trata —dijo— de un sacrificio que realiza la Hacienda con el fin de estimular la inversión, lo mismo que se hizo anteriormente con la ley de sociedades de cartera. Mi gusto hubiese sido que esa ley saliese antes que la da inspección de tributos, pero las circunstancias han hecho que esta última se promulgase antes. De todos modos, con las suavizaciones fiscales que se introducen, se quiere que todos los contribuyentes actúen dentro de la ley y que los contumaces en la ocultación se enfrenten con el rigor fiscal».

Don Francisco Gómez y de Llano

Entrando en el proyecto de ley sobre la contribución de la renta, dijo que el tope a partir del cual se empieza a tributar, ha sido elevado de sesenta mil a ciento veinticinco mil pesetas. A partir de esta cantidad tendrá distinto trato el que ahorre que el que consuma. Esta tendencia de favorecer el ahorro y gravar el gasto ostentoso, no es exclusiva en España, ya que recientemente han iniciado el mismo camino otros países europeos que se enfrentan también con el problema del mercado de capitales.

Podrán decir algunos que las cien mil pesetas con que en tiempos de la República se inició a percibir esta contribución, no son las mismas de las ciento veinticinco mil a que ahora se eleva el tope, ya que no corresponden tampoco con las sesenta mil del año 1940. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que no se trata de introducir una modificación aislada, en un solo artículo, sino que se ha hecho un trabajo de conjunto, en el que se conceden tres ventajas al contribuyente, como compensaciones que mejoran la cifra base.

Una de las ventajas es la que comprende el calcular la renta líquida imponible distinguiendo entre pérdidas y ganancias en el conjunto de los diversos conceptos de ingresos que tenga el contribuyente. Antes, podía ocurrir, por no haber esa relación, que una persona con dos negocios, o con un ingreso fijo y un negocio, perdiese en una parte y tuviera que pagar como renta por el otro ingreso. En lo sucesivo se considerará como renta verdadera el resultado final del año.

Otra novedad es la de que se admiten los gastos extraordinarios justificados que se consideren ineludibles, como por ejemplo, enfermedades de carácter anormal por sus consecuencias o gastos desgracias en lo que tenga de imprevisibles, etc.

Otro punto que se recoge en el proyecto de ley, es el de los beneficios realizados por venta de patrimonio, antes de los tres años de su adquisición. Este precepto tenía antes el inconveniente de inmovilizar las inversiones, obligando a mantener intacto el activo, aunque surgieran posibilidades de beneficio y empleo

(Continúa en última plana)

Es necesario defender con tenacidad el valor exterior de la peseta

Nuestra meta es lograr una economía normal consolidando el poder de compra real de los ingresos fijos

Se han forzado las compras de primeras materias para abastecer el país y evitar la elevación de precios

En 1952 se realizaron simplificaciones en los tipos de cambio acercándonos en lo posible a un tipo medio

La protección a la industria nacional de fertilizantes sólo eleva en unos treinta céntimos en kilo el precio del sulfato amónico

Importantes declaraciones del Ministro de Comercio

Madrid, 6.—A su regreso a Madrid, después de presidir, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, la inauguración de la Feria de Muestras de Valencia, el Ministro de Comercio, D. Manuel Arburúa, ha tenido la gentileza de ampliarnos la conferencia de Prensa que sostuvo con los compañeros valencianos.

A nuestras preguntas de si ha analizado en su discurso de la Feria el déficit estadístico del comercio exterior español en 1952, el Sr. Arburúa ha manifestado:

—Me ha interesado afirmar, en la solemne oportunidad ofrecida por la inauguración de la magnífica Feria de Muestras, la favorable situación actual del comercio exterior de España, contra lo que algunos comentaristas han expuesto a base de una deficiente interpretación de datos.

Lo primero que debe tenerse en cuenta es que, estadísticamente, se han recogido datos que no corresponden a la realidad. Así sucede con los tejidos, que en años anteriores figuraban como considerables exportaciones y cuyas salidas verdaderas eran muy inferiores, pues el objeto era justificar exportaciones para tener derecho a importar algodón, a través de unas cuentas de financiación que existían entonces. Aunque en realidad no se exportaba, por figurar las cifras estadísticamente, resulta que, al confrontar con los datos reales de hoy, parece existir bajas superiores a las verdaderas. Porque, como decía en la Feria, hemos traído de algodón en el pasado año cerca de noventa mil toneladas, y gracias a ello el algodón está libre desde hace más de un año y al precio de 54 pesetas, se facilita por el Centro algodonero, sin cupo ni limitación alguna, toda la cantidad que cada fabricante necesita.

Este es un ejemplo de la justificación que tiene el aumento de las importaciones. El Ministerio de Comercio ha forzado, en los meses pasados, las compras de mercancías de producción, especialmente primeras materias, para abastecer al país, contrarrestar la escasez y evitar la elevación de precios. Para ello se ha utilizado en gran parte el crédito norteamericano de 62 millones y medio de dólares, y además se han incrementado las compras aprovechando las posibilidades de créditos que ofrecen los acuerdos comerciales. Así, por ejemplo, el importante acuerdo comercial con Alemania ha permitido no retrasar nuestras importaciones, anticipándolas incluso a que las sumas procedentes de venta de naranjas se hiciesen efectivas en la contabilidad de ambos países. Lo mismo se ha hecho con otras materias primas como el cobre, del que se han importado 14.000 toneladas, con un valor de casi 14 millones de dólares, frente a un millón y medio de dólares en 1951; los cueros, de los que se ha traído una cantidad diez veces mayor en 1952 que en el año anterior, y el sulfato amónico, que cito por el interés que para la agricultura tienen los fertilizantes nitrogenados.

Pero no sólo hemos pagado con tales posibilidades crediticias sino que, en realidad, hemos aumentado las exportaciones. Las propias estadísticas del comercio exterior consignan ya que en 1952 se exportaron quinientas mil toneladas más que en el año precedente. No presentan, sin embargo, un correspondiente aumento de valor, pero esto se debe a las deficiencias valorativas aludidas antes. Pues la realidad es que las divisas realmente ingresadas en el Instituto Español de Moneda Extranjera por ventas de mercancías han ido creciendo, pasando de una equivalencia total de 265 millones de dólares en 1950, a unos 350 millones en 1951 y casi 380 en 1952; lo que ha contribuido a financiar nuestras compras. Y finalmente, también la balanza invisible ha registrado aumento de algunas partidas. Así, por ejemplo, mientras que por ingresos de turismo no llegamos a 20 millones de dólares en 1950, ni a 30 en 1951, en cambio en 1952 hemos pasado de 40 millones.

Se refiere después el Sr. Arburúa al asunto de los fertilizantes nitrogenados problema apasionante, pues se tiene la impresión de que los agricultores van a pagar un sobreprecio por los abonos nitrogenados de fabricación nacional y se supone que el sulfato español va a salir mucho más caro que el extranjero—y dice:

—Esa impresión es errónea. Lo primero que hay que recordar es que la escasez de sulfato amónico lo hizo subir en años pasados a un precio que llegó por encima de las ocho pesetas el kilo. Hoy tenemos ya una producción en España que pasará de las doscientas mil toneladas y podemos seguir importando cantidades suficientes para regularizar el mercado. En este sector, como en todos, la lucha contra la escasez ha resultado la mejor arma contra la especulación, porque el precio actual queda a dos pesetas setenta y cinco céntimos. Basta consignar esta diferencia para comprender la eficacia del abastecimiento abundante.

Es cierto que la industria nacional goza de una protección, pero a los mismos agricultores les interesa la existencia de dicha industria, no sólo porque su fabricación nos permite ahorrar divisas, sino porque es la garantía de que no faltarán los abonos en el futuro, aun en caso de dificultades exteriores. Ahora bien, la protección apenas representa una diferencia de precio de 30 céntimos entre el sulfato nacional y el extranjero. No cabe duda de que cuando el agricultor ha visto bajar el precio desde más de ocho pesetas hasta menos de tres, bien puede soportar un exceso de treinta céntimos, a cambio de sostener nuestra industria. Porque además, debe tenerse en cuenta que las empresas extranjeras de fertilizantes nitrogenados han tenido siempre una gran potencia en el mercado mundial y en ocasiones han llegado a rebajar los precios con tal de conseguir el hundimiento de industrias incipientes en otros países. Esto es lo que de ningún modo puede suceder entre nosotros, y menos aun cuando la protección a la fabricación nacional solamente eleva el precio en esos céntimos.

El Ministro de Comercio pasa a referirse luego a su declaración en la Feria en el sentido de que su departamento no se cerraba en el futuro a facilitar la mayor salida de naranjas, en caso de una producción todavía mayor que la actual.

—En primer lugar —dice el señor Arburúa— hay que tener en cuenta que en caso de una mayor producción, el hecho mismo de un mayor rendimiento permitiría mejorar el precio. Pero es que además en la naranja no hay problema de competencia. El único problema de competencia se produce en territorios que son departamentos de la Metrópoli, así como en Marruecos. Por lo que respecta a nuestra mayor producción, lo que tenemos que hacer es regular las exportaciones para colocarlas en el exterior. No por darla más barata se venderá mucho más, y la pequeña diferencia así ganada en cantidad, provocaría perjuicios comparativamente mayores al malvender el producto.

En comercio exterior, lo esencial es defender el producto, regular el ritmo de las exportaciones para que no se acumulen cantidades de naranjas en los puertos extranjeros, como es el caso de Hamburgo a que me referí en mi discurso, y que así no se hagan la competencia las naranjas españolas entre sí. Para ello, habrán de estar muy en contacto los exportadores con los organismos ministeriales y sindicales que llevan esta política, a fin de defender los precios.

Recogiendo la alusión de que en Valencia cada año hay mayor producción y por eso, si se ve que la naranja no va a salir, entonces se hundirán los precios del campo, el Ministro manifiesta que cuando recibió a una Comisión de exportadores hubo de preguntarles si eran agricultores o exportadores. Yo sé muy bien, declara el Ministro, que los exportadores no desean realmente que se modifiquen los cambios para la naranja, pues comprenden que sólo percibirán un beneficio durante muy poco tiempo, ya que pronto repercutiría en la elevación de los precios en el campo. Ahora bien, si comparan ustedes el precio de la hanegada de tierra en 1935, con su valor después de la guerra actual, se darán cuenta de que los precios de la huerta han subido muchísimo más que la mayoría de los precios españoles. Me decían que acababa de realizarse una operación a noventa mil pesetas la hanegada y aunque no dudo de que este es un caso claramente excepcional, lo cierto es que si el que ha hecho la compra trata de obtener una rentabilidad por ejemplo del seis por ciento, a través del precio de la fruta, es evidente que ésta resultará a una cotización insostenible. No es posible hacer frente a esta situación con la variación de cambios de exportación para naranja, que sólo conduciría a elevar más el precio de la tierra. Si se recuerda que en la Cámara de Comercio, el síndico presidente del Colegio de Corredores reclamaba un mayor ahorro y capitalización y pedía dinero para la Bolsa, se llegará fácilmente a la conclusión de que nadie invertirá en un valor industrial mientras el precio de la tierra, fomentado por esa modificación de cambio que supondría la depreciación de la peseta, continuara creciendo de ese modo. Así es que en interés de todos, no cabe otra cosa que defender la estabilidad monetaria. En comparación con ese encarecimiento de la tierra ¿es que han subido en igual proporción los salarios y los sueldos fijos de los funcionarios, por ejemplo? Por eso no se pueden repetir procedimientos anormales como los de exportaciones de naranjas contra importación de automóviles; ni se puede atender una progresiva petición de modificación del cambio. Es preciso defender con tenacidad este valor exterior de la peseta.

A la pregunta de que si se tiende a un cambio único, el Ministro responde:

—Esa es, desde luego, una aspiración que forma parte de nuestros deseos generales de normalidad. Claro está que la unificación del cambio plantea muchos problemas, porque ello exigiría elevar algunos cambios que todavía son bajos, y esto aumentaría la diferencia deficitaria en pesetas del Instituto de Moneda, ya que si para

(Continúa en cuarta plana)

LA MUJER EN PRIMAVERA

Cuatro reinas de la belleza en Bagdad

Ofrecemos la mejor estampa primaveral: muchachas en flor como diría Proust, bellísimas muchachas que con sus atuendos vernales y su sonrisa que es también luz de primavera pasean por las calles de Bagdad como un símbolo de la poética y florida estación.

Estas cuatro muchachas, asombrosamente guapas, son auténticas reinas de la belleza de Hispanoamérica, de la Riviera, de Finlandia y de París y a la vista está el acierto del jurado que las proclamó como tales.

La Agencia asegura que se dedican a presentar modelos en el Oriente Medio. Buena propaganda para las casas, pero sobre todo buena propaganda para la Primavera.

En medio de la prosa informativa de un periódico no está mal esa ilustración femenina que es la mejor expresión de la belleza y de la poesía primaveral, de acuerdo con el poeta romántico que definió a la mujer como el mejor poema. Los poetas siempre tienen razón.

Los rojos coreanos presentan un importante plan de armisticio, que es en realidad el plan indio

La delegación aliada pide el aplazamiento de la sesión hasta mañana

La aceptación será decidida por los Gobiernos

Panmunjon. (Urgente), 7.—La delegación aliada ha pedido un aplazamiento por 24 horas, de las negociaciones de armisticio, a los 26 minutos de empezada la reunión de hoy. Los comunistas accedieron. La próxima reunión se celebrará a las once de la mañana del sábado. La petición aliada obedece a la presentación por los comunistas de un plan para el arreglo de la cuestión de los prisioneros, que el general Harrison ha calificado de «importante».—Efe.

EL PLAN COMUNISTA

Tokio, 7.—Los corresponsales comunistas dicen que el jefe de la delegación roja en las negociaciones de Panmunjon, general Nam Il, ha presentado un plan de ocho puntos sobre la cuestión de los prisioneros de guerra.

El plan es el siguiente:

Primero: Dentro de un plazo de dos meses desde la fecha en que se concierte el armisticio, se hará una separación de los prisioneros que se nieguen a ser repatriados y aquellos que insistan en su repatriación.

Segundo: Ambas partes acceden al nombramiento de una Comisión de repatriación, integrada por naciones neutrales y compuesta de igual número de representantes respectivos, según previene el párrafo 73, artículo 2, del acuerdo de armisticio, bajo la presidencia de la India.

Tercero: Todos los prisioneros de guerra de ambas partes, con excepción de aquellos que sean repatriados directamente, serán sacados de la custodia y control militares en sus lugares de detención, y enviados o entregados a la Comisión de naciones neutrales para su repatriación, previsto en el párrafo segundo de esta propuesta, que los recibirá y mantendrá bajo la custodia. Ejercerá sus funciones legítimas y asumirá las responsabilidades para el control de los prisioneros de guerra que se encuentren temporalmente bajo su jurisdicción. Para asegurar la aplicación efectiva de su autoridad, las naciones miembros de la Comisión de naciones neutrales para la repatriación, contarán con un número igual de fuerzas armadas.

Cuarto: La Comisión de naciones neutrales para la repatriación, después de haber recibido y mantener en custodia a aquellos prisioneros de guerra que no hayan sido repatriados directamente, hará inmediatamente gestiones para que en el plazo de cuatro meses después de que la Comisión se haya hecho cargo de los prisioneros, las naciones a que pertenecen los prisioneros de guerra tengan libertad y facilidades para enviar personal a los lugares de detención de estos prisioneros, e informarles de todos los detalles relacionados con su regreso a sus respectivos países, especialmente acerca de su derecho pleno a hacerlo.

Quinto: Dentro de los cuatro meses siguientes a la fecha en que la Comisión de naciones neutrales para la repatriación reciba y tome a su cargo la custodia de los prisioneros, y después de las explicaciones dadas por las naciones a que pertenecen, no se pondrán impedimentos al rápido regreso de los prisioneros que soliciten su repatriación. Los detalles administrativos para la repatriación de tales prisioneros, deberán ser establecidos mediante consulta entre la Comisión de naciones neutrales y las dos partes interesadas.

Sexto: Si, a la terminación del plazo-límite de cuatro meses, hay aun prisioneros de guerra bajo la custodia de la Comisión de naciones neutrales para la repatriación, lo que haya de ser de ellos será sometido a consulta de la Conferencia Política que se establece en el párrafo 60, artículo 4 del acuerdo de armisticio.

Séptimo: Todos los gastos de los prisioneros de guerra durante el período en que permanezcan bajo la custodia de la Comisión de naciones neutrales, incluso sus gastos de viaje de regreso a sus países, será a cargo de las naciones a que pertenecen.

Octavo: Los términos de esta propuesta y los acuerdos consiguientes, serán puestos en conocimiento de todos los prisioneros de guerra.—Efe.

ES EN REALIDAD LA PROPUESTA INDIA

Panmunjon, 7.—La propuesta comunista de 8 puntos, considerada como muy importante por la delegación aliada de armisticio, es, en realidad, la propuesta india, que hubieron de aprobar las Naciones Unidas en el mes de diciembre, pero que rechazó el bloque comunista en el seno de aquella organización. La aceptación del plan comunista será decidido por los Gobiernos de los Estados Unidos y de sus países aliados en la guerra de Corea.—Efe.

Otra explosión atómica

Será provocada hoy en Nevada

Las Vegas, 7.—Hoy jueves será provocada otra gran explosión atómica en los campos experimentales de Nevada. Será la 29, desencadenada dentro del continente norteamericano.

Según se cree, deebrá explotar a unos 2.500 pies de altura sobre la llanura del Francés, entre las tres y las tres y media de la tarde. Los objetivos de esta bomba serán, entre otros, un bosque de pinos trasplantado, tres arcos de puente de acero, numerosos depósitos subterráneos de cemento de acero, con combustible, gasolina, vehículos militares y armas.—Efe.

Foster Dulles dice que las negociaciones con España han mejorado en las últimas semanas

El embajador Dunn cree que las propuestas españolas significan un paso adelante

Wáshington, 7.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha declarado ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, que «las prolongadas negociaciones con España han mejorado en las últimas semanas, tanto, en realidad, que el embajador James Dunn se encuentra ahora en Wáshington con las últimas proposiciones españolas».—Efe.

DUNN LLEVA LAS PROPUESTAS QUE HACE ESPAÑA

Wáshington, 7.—Un funcionario del Gobierno ha declarado que el embajador norteamericano en España, James Dunn, se entrevistará hoy con el secretario de Estado, John Foster Dulles, para conferenciar sobre el estado de las negociaciones con España. Agregó que Dunn se quedará el tiempo necesario para que la administración pueda estudiar las últimas proposiciones españolas y decidir si éstas permiten un acuerdo en un futuro próximo. Dijo también que, según las manifestaciones que por ahora se han obtenido de Dunn sobre las últimas propuestas españolas, lo que ahora proponen los españoles significa un paso hacia adelante.

El citado funcionario señaló que Dunn se encuentra ansioso de ver concluídas estas negociaciones lo antes posible y que el Departamento de Estado comparte este sentimiento.—Efe.

Sigue la niebla en el Cantábrico

Ha embarrancado otro buque de cabotaje que se dirigía a Gijón

Bilbao, 7.—A primera hora de la tarde, la niebla persistía con igual intensidad, y hay fuera del puerto varios barcos, entre ellos algunos extranjeros, que esperan el momento oportuno para solicitar los servicios de los prácticos y poder entrar en Santurce.—Cifra.

EMBARRANCA OTRO BUQUE

Gijón, 7.—En las primeras horas de la mañana de hoy, y a consecuencia de la niebla, muy intensa, que existe en el litoral, ha embarrancado en unos bajos existentes entre Candás y Luanco, el buque «Chacargegui», de 250 toneladas, que se dedica al cabotaje en el norte de España. Procedía de Bilbao y se dirigía al puerto de Gijón. Los tripulantes del barco han podido ser salvados en su totalidad y se espera que se disipe un poco la niebla para iniciar las tareas para poner a flote el buque.—Cifra.

LA SITUACION DEL «CABO QUINTRES»

Bilbao, 7.—La situación del «Cabo Quintres», a primera hora de la tarde es la siguiente: Los buzos han visto que tiene una brecha de tres metros y medio de longitud en la parte de proa, proa que está sujeta a unos salientes rocosos. Se ha intentado en diferentes ocasiones taponar esta brecha con cemento y otros materiales llevados a bordo, pero sin conseguirlo, por lo que continúa la entrada de agua en grandes cantidades. Se han producido averías en la bodega número 2, al inundarse totalmente, y el agua se ha desbordado, penetrando en la número 3, por lo que la tripulación ha tenido que apagar inmediatamente las calderas del barco para evitar una inminente explosión. En efecto, horas después quedaba inundado también el departamento de máquinas. La situación del barco es extremadamente delicada, aunque se confía que mañana, con la llegada de los remolcadores solicitados a Lisboa y Vigo se puedan realizar las operaciones de achique del agua y una vez que se realice esta operación, se procederá a arrastrar el barco para sacarle del lugar en que se encuentra. La impresión recogida de los técnicos a primera hora de la tarde, es que solamente un milagro podrá salvar al «Cabo Quintres», que está asegurado.—Cifra.

TRABAJOS PARA TAPAR LA BRECHA ABIERTA

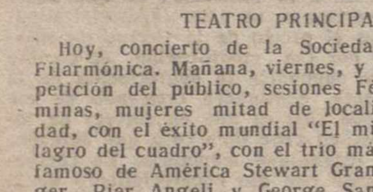
Bilbao, 7.—La tripulación del buque «Cabo Quintres» sigue a bordo haciendo esfuerzos denodados para tratar de taponar la brecha abierta, empleando para ello gran cantidad de cemento que ha sido suministrado al barco por la Compañía armadora. Esta mañana se han reanudado los trabajos de salvamento, pero a medida que pasa el tiempo, la impresión es más pesimista. Sin embargo, de continuar el Cantábrico en el estado de bonanza de ayer, existe la esperanza de que lleguen a tiempo los grandes remolcadores que han sido cedidos por la Compañía a otros puertos. Desde luego, todos los tripulantes se encuentran sin ninguna novedad.

PALENCIA AL DIA

Sinopsis a 24 grados

Esta es la sinopsis anecdótica de la jornada. Cerramos el miércoles con "La Candelaria", "La Codorniz" con ladridos de perro. Nos hizo pasar un buen rato. Después, silencio. Bajo el ambiente calmo y sedoso de la noche, auténticamente veraniego, algún "compadrito" forma el eco a Irma Vila y su "mariachi"; ajujando o ijujeando —que dirían nuestros montañeses— al sereno, que por mucho que se le llame, pocas veces llega, como las "pagas extra". El alba peina guedejas de un aire retozón, pero también cálido. Jueves. Sigue el silencio. A trabajar, que es virtud. Por la tarde, huelgan —que es gloria— los estudiantes. Sol que "pica", que aplasta. Como Rubén, podríamos añorar los años adolescentes. ¡Aquella juventud, divino tesoro! que hallaba siempre, como un oasis acogedor estas tardes, con "satis", mucho más envidiables, cuando caían sobre nosotros las primeras galbanas, envolviéndonos en una laxitud enervadora. Con días así —a 24 grados en Mayo— cabe bien la nostalgia.

Párrafo aparte merece la protesta —rotunda y terminante— del Ayuntamiento, por la inclusión del Monte "El Viejo" —"pulmón de la ciudad"— entre los montes de utilidad pública. Postura gallarda en defensa del patrimonio del común, que merece ser respaldada por todos. Y mañana, nueva sesión, para tratar de la alineación de la calle de Becerro de Bengoa, del Reglamento del nuevo Matadero y del asunto de los Depósitos. Un triple temario del mayor interés.



TEATRO PRINCIPAL

Hoy, concierto de la Sociedad Filarmónica. Mañana, viernes, y a petición del público, sesiones Féminas, mujeres mitad de localidad, con el éxito mundial "El milagro del cuadro", con el trío más famoso de América Stewart Granger, Pier Angeli y George Sanders. Tolerada para menores.

El domingo, sensacional estreno en maravilloso tecnicolor "La encubridora", con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer. Una escandalosa leyenda del viejo Oeste, con hombres a precio y una mujer misteriosa que les atrae como un imán.

GRAN TEATRO ORTEGA

Hoy, a las 7'45 y 11 noche, presentación del espectáculo jamás visto en Palencia: Gran Ballet Compañía Folklórica "Brasiliana". Un espectáculo exótico pleno de ritmo y melodía. Treinta artistas de color de Río de Janeiro bailan y cantan las maravillosas melodías del Brasil. Unico día de actuación. Unica oportunidad de conocer y admirar este colosal espectáculo.

Muy próximamente el estreno de "Ana", la más triunfal película de la temporada.

PROYECCIONES

Función Fémina, con la magnífica película "Dirección prohibida", en la que Bárbara Stanwick, Robert Preston y Stephen Mac Nally, realizan una magistral interpretación.

CASTILLA

Función Fémina, con un estupendo programa doble: "La fiesta sigue" y "Pluma al viento". Señoras, localidades mitad de precio. Sábado próximo, a las diez de la noche, función especial popular, con un gran programa doble: "El difunto es un vivo" y "Senda de héroes".

CAFE GRAN VIA

Especial 3 tarde, 8.30 y 11.45. Teresita Gimeno y su Orquesta. Domingo, selecto baile para la juventud.

CALIFICACION MORAL:

"Brasiliana" (5); "Dirección prohibida" (3 R); "La fiesta sigue" (2) y "Pluma al viento" (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

Disgusto del Ayuntamiento por haberse declarado el Monte "El Viejo" de utilidad pública

Se entablará recurso contra esta medida, tomada a petición del Distrito Forestal de Palencia

EN DEFENSA DEL "PULMON DE LA CIUDAD"

En la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento, se ha tratado un asunto que ha de tener, sin duda, inmediata y amplia resonancia entre el vecindario. Se trata de la defensa de la finca que es patrimonio del común, la finca heredada por todos los palentinos, que es el «Monte El Viejo». Nuestro monte, el monte de Palencia, aparte su valor geofísico, tiene una significación entrañable para todos los palentinos. Lo hemos llamado el «pulmón de la ciudad». Lo es, sin duda. Constituye un magnífico parque natural, un ámbito de expansión higiénica, un paraje de recreo salutífero para las familias modestas y es, en fin, algo tan palentino, tan nuestro, que es muy lógico que todo vecino de Palencia se sienta lesionado en sus intereses cuando se trata de sustraer ese monte a un régimen tradicional que ha permitido durante siglos su libre disfrute y su celosa conservación al Ayuntamiento de la capital.

He aquí de lo que se trata: la Dirección General de Montes, Caza y Pesca, en virtud de expediente incoado por la Jefatura del Distrito Forestal de Palencia, ha acordado declarar al monte «El Viejo», de utilidad pública e incluirle en el Catálogo de Montes, lo que permitiría su transformación en finca agrícola e industrial, aunque en ello no se haya pensado por el momento, y dará al Estado una intervención plena y directa en la administración y conservación de la finca comunal.

Contra este acuerdo reclamó oportunamente el Ayuntamiento. Alegó razones que suscribimos íntegramente. No aparece en forma clara y precisa que el monte se encuentre comprendido en ninguno de los apartados de la Ley de 24 de Junio de 1908. Nunca ha sido considerado el monte como finca de renta, sino como parque de la capital y su transformación en finca agrícola o industrial, traería consigo un perjuicio a los vecinos que de ella se benefician y no habrían de compensar los productos que de la misma se obtuvieran, los perjuicios de aquéllos. Se trata de una finca de monte bajo y su aprovechamiento se viene haciendo de acuerdo con el Distrito Forestal, atendiendo las prescripciones dictadas por este Servicio. Finalmente esa catalogación no implica ninguna ventaja para el Ayuntamiento que nosotros conozcamos, y sí algunas restricciones y gastos.

Estas son las razones que la Alcaldía invoca en defensa de los intereses del común. No cabe duda que son de peso. Si durante siglos el monte ha sido una pertenencia exclusivamente municipal y no se han producido perjuicios para nadie, la iniciativa que ahora se ha tomado no parece responder a ninguna razón de urgencia.

Aplaudimos la oportuna y enérgica defensa que el Alcalde y el Ayuntamiento hacen de un legado tan entrañable, de una finca que forma parte del ser físico de la ciudad misma, que es consustancial con nuestro paisaje y que todos los palentinos consideran legal, física y espiritualmente suya.

Puede conseguirse la revocación de ese acuerdo que estamos seguros ha de promover una lógica reacción afectiva en todos los palentinos. El vecindario en pleno está con el Ayuntamiento, para la defensa de sus derechos tradicionales sobre el Monte «El Viejo».

SESION DE LA PERMANENTE

A las ocho de la noche del miércoles se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento bajo la presidencia del Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos, asistiendo los señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, con el secretario de la Corporación señor Urgellés de las Heras e Interventor señor Pérez Rodríguez.

Después del acta anterior, se aprueba la relación de facturas por suministros con un importe de pesetas 7.206'08 y de servicios extraordinarios que ascendió a 282'10 pesetas.

OBRAS.—Se concede permiso para ejecutar obras, a don Eusebio Paniagua, don Teófilo Pellejero, don Pablo Sánz, don Mariano Perrote, Banco Central, don Fernando Franco, don Marcos Giraldo, don Siro Sanabria y don Miguel Cano.

—Igualmente a don Martín López Argote, y teniendo en cuenta en este caso que dió comienzo a las mismas antes de obtener la licencia, se acuerda imponerle multa de 50 pesetas.

DENUNCIAS.—En virtud de denuncias formuladas por la Guardia Municipal y confirmadas por el señor Aparejador municipal, se acuerda imponer dobles derechos y 50 pesetas de multa, a la Granja Poch, a don José Ibáñez, a don Santiago Andrés, a don Félix Alvarez, a don Miguel Cano y a don José Grajal, por haber realizado obras sin el correspondiente permiso.

HABITABILIDAD.—Se concede a don Alfonso Arroyo, licencia de habitabilidad para la planta primera completa y planta tercera izquierda, de la casa números 27-29-31 de la Avenida de José Antonio.

ARRIENDO DE SILLAS. — Se acuerda conceder a don Carlos Domingo el tablado, 100 sillas y 3 banderas nacionales que solicita para los bailes que ha de organizar en la Huerta de Guadián, previo pago de 130 pesetas por cada día de función, y supeditado siempre, a las necesidades del Municipio de esos materiales.

BANDA DE MUSICA.—Se concede la Banda Municipal a la Cofradía Sacramental de Santa Marina para que asista a la Comunión de los enfermos el próximo domingo 10 del actual, a las nueve de la mañana, previo pago de arbitrios.

NOMBRAMIENTOS DE MUSICOS.—Aceptada la propuesta del señor Director de la Banda Municipal de Música, y en vista del resultado del examen de aptitud a que han sido sometidos, se acuerda nombrar con el simple carácter de accidentales y por un tiempo limitado de seis meses, con efectos desde el primero del actual, a los siguientes: Profesores de tercera: al educando Angel Lorenzo Sánchez (trombón), y a los meritorios Guillermo Campillo Mateo (saxofón alto), y Ernesto Ruipérez Curiel (clarinete).

Educandos: A los meritorios José Regoyo González, José Callejo Carro y José María Terradillo Seco.

Meritorios: A los alumnos de la Academia Victoriano Pesquera Vicario, Vicente Trigueros Villalbilla, Juan José Fernández Gómez y Felipe Monge Gómez.

Ordenanza: Al alumno César Ruipérez Curiel, causando baja en esta plaza por ascenso a Profesor de tercera, Ernesto Ruipérez Curiel.

CIRCO. — Se concede a Circuitos Carcellé licencia para la instalación en el Barrio de María Cristina durante los días 23 al 25 del actual, del Circo del que es empresario, previo pago de los arbitrios establecidos en la Ordenanza.

ESTABLECIMIENTOS.—Se concede a don Angel Ruiz, licencia para la apertura de una frutería en General Mola, 94; a don Fernando Matanza, para una barbería en el número 7 de la calle C. Marugán y a doña Victoria Gato Castrillo, de una pescadería en la planta baja de la casa número 21 de la Avenida de Modesto Lafuente.

UTILIDADES.— Se aprueban las relaciones del impuesto de utilidades por sueldos de empleados municipales y gratificaciones de los señores Maestros Nacionales de la capital.

PLUS VALIA.—Se aprueban los expedientes de plus valía de don Gonzalo Cuadrado, por 199'50 pesetas, don Eugenio Garrote Vázquez, por 47'97 y don Máximo Alonso Martín, por 6.554'31 pesetas.

CEMENTERIO.—Se conceden sepulturas a perpetuidad que habían solicitado a don Senén Fraile, don Julio Fernández y don José Sánchez.

SUBVENCION A LA FILARMONICA.—La Sociedad Filarmónica de Palencia solicita del Ayuntamiento ayuda con ocasión de la visita de la Orquesta Filarmónica de Bilbao a nuestra capital, acordándose ayudarla con la cantidad de 2.000 pesetas.

MATERIAL DE AGUAS. — Se acuerda, a petición del señor Ingeniero Municipal, la adquisición de materiales para servicio de aguas, necesarios para el ramal derivado de la calle de Burgos a la Avenida Casado del Alisal.

EL MONTE «EL VIEJO».—La Presidencia da cuenta a la Permanente de un asunto —dice— que ha de producir disgusto en la capital, como lo produce en el Ayuntamiento.

A propuesta del Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Palencia se incoó expediente y la Dirección General de Montes lo ha resuelto, acordando que el Monte «El Viejo» de Palencia, sea declarado de utilidad pública y su ingreso en la catalogación correspondiente del Estado.

La Permanente, por unanimidad, expresa su disgusto por esta decisión y después de deliberar ampliamente sobre tan interesante asunto, se acuerda dirigirse a la Diputación recabando su apoyo para gestionar que el citado Monte «El Viejo» no sea incluido en el Catálogo del Estado, dada las características del mismo, rogando a dicha Corporación vea la posibilidad de conocer si existen otras propiedades de otros municipios palentinos en estas mismas condiciones para tramitar conjuntamente una gestión encaminada a la anulación de la citada orden de catalogación forestal.

Dirigir un respetuoso escrito a la Dirección General de Montes en súplica de que se revoque la citada Orden.

Y, por último, que sin perjuicio de lo que antecede, se estudie por Secretaría sobre la posibilidad de entablar el correspondiente recurso.

Después de tratar de algunos otros asuntos de régimen interno del Ayuntamiento y de algunos ruegos y preguntas que fueron recogidos por la Presidencia, prometiendo atenderlos se levantó la sesión a las diez de la noche.

MAÑANA PLENO MUNICIPAL

Se tratará de los depósitos del Otero

Mañana viernes, 8 de Mayo, a las ocho de la noche, celebrará la Corporación municipal sesión extraordinaria, para tratar de los siguientes asuntos:

Primero: Alineación de la calle Becerro de Bengoa.

Segundo: Aprobación del Reglamento del Matadero.

Tercero: Asunto de los depósitos del Otero.

Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralórgicas y Metalúrgicas de León

EXAMENES DE INGRESO.—Durante el mes de mayo actual se admiten instancias y demás documentos necesarios para poder concurrir a los exámenes de ingreso en esta Escuela.

Dichos documentos habrán de entregarse en la Secretaría de la misma, instalaada en el edificio de la Facultad de Veterinaria, de esta capital, los sábados por la tarde y domingos por la mañana.

Se advierte a los señores aspirantes que en el presente año no habrá más convocatorias, y a los exámenes de septiembre solamente se podrán presentar aquellos que resultaran desaprobados o no presentados en los exámenes de junio.

La fecha de comienzo de los mismos se anunciará oportunamente en el tablón de anuncios de la Escuela.

León, mayo de 1953.—*El Secretario.*

El repórter en la calle

La Obra "Educación y Descanso" facilita a sus afiliados veraneos económicos y excursiones al extranjero

Se está instalando un nuevo Hogar del Productor

En la "Feria Chica" organizará una carrera ciclista regional

Esa noticia, más bien rumor de noticia que llega al periodista sin saber por dónde, vino hoy por partida doble para soplarnos al oído algo de la carrera ciclista de Ferias y algo de unos nuevos Hogares de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Buscar la fuente del rumor es siempre nuestro objetivo y charlamos con el Jefe de la Obra, don Antonino Plaza, que responde amablemente a nuestras preguntas:

—¿Nuevo Hogar del Productor?

—Sí, tratamos de substituir al viejo que está instalado en la calle de Menéndez Pelayo.

—¿Ubicación?

—En la planta baja del edificio de la C. N. S. Está montada ya la biblioteca y dentro de unos días quedará terminada la sala de lectura.

—¿Buena biblioteca?

—Tenemos que atender también a las Bibliotecas circulantes que funcionan en Monzón de Campos y en el Pantano de Compuerto, y no contamos con muchos medios.

—¿Más proyectos?

—En el local donde estaba instalada antes la emisora; es decir, en el último piso de este mismo edificio, montaremos nuestra Academia de Música y la Rondalla.

—¿Qué es la Obra?

—Queda bien definido su carácter en el título: Educación y Descanso.

—¿Afiliados?

—Unos quinientos.

—¿Quiénes pueden pertenecer?

—Todos los productores que quieran.

—¿Inscripción voluntaria?

—Naturalmente. No necesitan más que el carnet de afiliados a Educación y Descanso, para poder utilizar todas las ventajas.

—¿Cuota?

—Los productores que pagan la cuota sindical, únicamente 12 pesetas al año.

—¿Los no incluídos en esta característica, como funcionarios del Estado, etc.?

—Necesitan una certificación patronal y pagar la cuota sindical, que es del 0,5 por ciento de sus ingresos.

—¿Alicientes, fuera del Hogar?

—Las residencias de verano.

—¿Cuántas funcionan?

—15 residencias familiares, 16 masculinas y 15 femeninas, todas de playa y montaña.

—¿Qué vale este veraneo?

—Son 15 días, a 15 pesetas diadias para las individuales y 10 en las familiares, por cada miembro.

—¿Inscripción?

—Ya está abierta y aún quedan plazas. Los que quieran ir, pueden inscribirse en su respectivo Sindicato o en la Obra. Disponen además de una tarifa reducida, del 31 por ciento, para el viaje.

—¿Seguimos con los alicientes?

—Este año se han organizado excursiones al extranjero, de 15 días de duración.

—¿Destinos?

—Inglaterra, Costa Azul, París, Alemania, Suiza, Austria, Suecia y Portugal.

—¿Precio?

—Todo incluído, el coste fluctúa entre las 2.600 pesetas y las 4.000, salvo el de Suecia, que es más caro.

—¿Otras ventajas para el afiliado?

—Puede practicar los deportes.

—¿Se prescindió del «Campo José Antonio», como nos han asegurado?

—Sí, puesto que nos suponía mucho dinero la renovación del contrato, pero en nuestros proyectos figura el quedarnos con el Frontón Palentino, donde podríamos celebrar partidos de pelota, baloncesto y hockey sobre patines.

—¿Qué pruebas organizará este año Educación y Descanso?

—Este mes o el próximo, celebraremos el Campeonato Provincial de baloncesto. El 18 de Julio, otro torneo relámpago también de baloncesto y la prueba del nadador completo. Y en Agosto el Campeonato Provincial de natación.

—¿Ciclismo?

—El día 24 o el 25, patrocinada por el Ayuntamiento, una carrera regional como festejo de Ferias, otra carrera para San Antolín y el Campeonato Provincial en la segunda quincena de octubre.

—¿Itinerario de la carrera de Pentecostés?

—Sobre 122 kilómetros, por Magaz, Reinoso, Villaviudas, Baltanás, Torquemada, Quintana, Astudillo, Frómista, Carrión y Palencia.

—¿Buenos premios?

—Pues sí serán importantes y esperamos que atraigan a los ciclistas palentinos y a los de la región.

¡Preparadas las bicicletas!

El Sindicato Provincial de la Piel organiza el II Concurso Provincial de "Destreza en el Oficio" para zapateros montadores

En el salón de actos de la C. N. S., el día 14 del corriente tendrán lugar las pruebas

Actualmente han hecho su inscripción diecisiete productores

En este mes de mayo se vienen sucediendo uno tras otro los Concursos que, organizados por los Sindicatos, ponen a prueba las dotes y capacidad de los productores en ellos encuadrados, con objeto de crear núcleos selectos de trabajo, integrados por aquellos trabajadores que por su aptitud profesional se distinguen de los demás.

Ello es consecuencia de la preocupación sentida en la Organización Sindical española por llegar a la creación de una aristocracia del trabajo, en la que se ingresa no por méritos heredados, sino por los adquiridos a fuerza de laborar constantemente en ansia viva de superación dentro de la profesión. Distinción que se otorga cuando tras unas pruebas realizadas en noble competición, demuestran que se han hecho acreedores a ella.

El día 14 de este mes, el Sindicato Provincial de la Piel, tiene organizado la celebración de un Concurso bajo el título general de "Concurso general de Destreza en el Oficio", que hace el segundo entre los de este tipo celebrados en nuestra provincia por dicha Entidad sindical. Al mismo, pueden acudir únicamente zapateros montadores que estén encuadrados en el Sindicato, bien como artesanos independientes o al servicio de una empresa de calzado.

La prueba consistirá en la confección, a mano, de un par de zapatos o botas de caballero, según la especialidad o sistema de ejecución que resulte designado mediante sorteo.

Se han establecido tres premios, en consonancia con los méritos y aptitudes demostradas por los concursantes en la prueba, con 2.000, 500 y 250 pesetas, respectivamente. Es condición exigida para optar a los mismos el que la puntuación media obtenida, alcance 28 puntos para el primer premio, 25 para el segundo y 22 puntos para el tercero.

El concursante vencedor viene obligado a asistir a las pruebas nacionales, corriendo a cargo del Sindicato Provincial los gastos de desplazamiento y estancia.

Actualmente tienen hecha inscripción para tomar parte en el Concurso, 17 productores, esperando que este número aumente con los concursantes de la provincia que han prometido su asistencia.

Un tribunal calificador, presidido por el jefe del Sindicato e integrado por los presidentes de Sección Económica y Social, dos empresas de calzado y dos oficiales zapateros, será el encargado de dictaminar sobre la perfección de la prueba realizada, puntuando como corresponda la labor de cada concursante.

(S. I. S.)

El Título de Beneficiario de Familia Numerosa

El "B. O. del Estado", publica un Decreto del Ministerio de Trabajo, por el que determina que el artículo 31 del Reglamento de 31 de marzo de 1944 quede redactado así:

"El Título otorgando el beneficio de Familia Numerosa permanecerá inalterable por todo el año a que se refiere la concesión, no admitiéndose modificaciones de derecho durante dicho plazo, salvo cuando se trate de incluir a un nuevo miembro de la familia de los determinados en el artículo primero de este Reglamento y que suponga modificación de la categoría hasta entonces ostentada por el titular. Los beneficios surtirán efectos a partir de la fecha de expedición del Título o de la renovación de éste".

El domingo, "Día Mundial de las Congregaciones Marianas"

Don Jose María Girarda intervendrá en un acto en el Teatro Principal

El segundo domingo de mayo se celebra en todo el mundo el Día de las Congregaciones Marianas masculinas y femeninas.

En Palencia se tendrán los siguientes actos: Por la mañana, una gran misa de Comunión general a las nueve en San Francisco de todas las Congregaciones, así de Hijas de María, solteras y casadas, como de Luises y Kostkas y representaciones de las de los Colegios. La celebrará el Excmo. señor Obispo, doctor don José Souto Vizoso, a quien el reciente II Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas declaró entre una inmensa ovación Congresista Mariano de Honor.

A las doce, en el Teatro Principal, se tendrá el acto de afirmación Mariana Congregacionista, en el que intervendrá el M. I. señor Magistral y profesor del Seminario de Vitoria, profesor a la vez en las Conversaciones Internacionales de Vitoria, don José María Cirarda.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche: Viuda Fernández Rojo. Mayor Pral., 66.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de mayo de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 909, y con 5 pesetas, todos los terminados en 09.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Ana Fernández Renedo, de Auxibio y María Concepción, Clínica Mapfre; María Mercedes Romero Cantón, de Angel y María Dolores, Estrada, 1; Rubens Carlos Rebolledo González, de Manuel y Josefa, Camino de Magaz; Juan Carlos Ortega Fraile, de Erundino y María, Avenida Santander, 2; Alejandro Pesquera Durillo, de Sotero y Carmen, Clínica Mapfre; José Luis Villoriego García, de Julio y de Isabel, Barrio del Otero; María Encarnación Martín Amor, de José Luis y María Encarnación, Modesto Lafuente, 13.

DEFUNCIONES. — María Rosa del Olmo Olmo, de 66 años, viuda, Hospital Provincial; María Purificación Marín Inestrillas, de 72 años, viuda, Sanatorio San Luis; Sebastiana Andrés García, de 58 años, viuda, Carretera Valladolid.

Delegación Provincial del F. de Juventudes

Anuncio del Concurso subasta para la construcción de un Hogar de nueva planta en Osorno.—En el «Boletín Oficial de la Provincia», del día 4 de Mayo, se publica la convocatoria oficial del referido Concurso-Subasta. Los pliegos de condiciones están a disposición de quienes pueda interesar en esta Delegación Provincial, durante las horas de oficina.

CASA DE SOCORRO

Lesionados de carácter leve asistidos en este establecimiento benéfico:

—Carlos Valencia, de 10 años, que sufrió una caída, causándose una herida contusa en la rodilla izquierda

—Rosario de la Gala, de 6 años, herida contusa en la región frontoparietal derecha, por caída casual.

DIETARIO

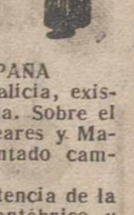
Viernes, 8 de Mayo de 1953

SANTORAL: Nuestra Señora de la Antigua. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos: Víctor, Agacio, mártires; Dionisio, Eladio, Pedro, Wirón, obispos; Bonifacio IV, Benedicto II, papas. (Misa: San Miguel Arcángel. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'6 horas y se pone a las 19'17 horas. Sale la luna a las 2'3 horas y se pone a las 13'59 horas. Luna nueva, el día 13.

REFRAN: A higuera sin higos, no acuden mirlos.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de hoy, 702'0. ocho horas de ayer, 700'2; a las — Temperaturas: Máxima de ayer, 23'6; mínima de hoy, 8'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, N. E.; a las ocho horas de hoy, N. N. E.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Sobre el Cantábrico y Galicia, existen amplias zonas de niebla. Sobre el resto de la Península, Baleares y Marruecos, no se han presentado cambios de interés.

Tiempo probable: Persistencia de la zona de nieblas, en el Cantábrico y Galicia. Sin variaciones en las demás zonas de la Península.

Temperaturas extremas: Máxima de 30 grados en Badajoz y mínima de seis grados en Burgos y Cuenca. En Madrid: máxima de ayer, a las 16,30 horas, 23,7 grados, y mínima de hoy, 12'8 grados, a las seis horas.

TODA CLASE DE OBJETOS
DE ESCRITORIO, EN
I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1265: Nace Dante. 1782: Muere el Marqués de Pombal. 1803: Nace el químico Liebig. 1880: Muere Flaubert. 1897: Nace Pemán. 1943: Los aliados entran en Túnez.

✠

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

DOÑA MARIA CALVO MONES

que falleció en Palencia, el día 9 de Mayo de 1952
después de recibir los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

Su desconsolado esposo José Alonso Subiñas (factor de la Renfe); hermanos Félix y Felisa Calvo Monés; padres políticos Zacarías Alonso y Cándida Benito; hermanos políticos Luis López, Rosario Movellán, Federico (Cura Párroco de Revilla Cabriada), Catalina, Narcisa, Isidoro y Martina Alonso, Vicente Martín, Carmen López y Leonides Tejada; tíos, primos y demás familia,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por su alma.

La misa de familia se celebrará el día 9, a las ocho de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Miguel; la de diez, en el altar del Cristo de las Claras; a las once, en el altar de la Virgen del Carmen, en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, y la de doce en Nuestra Señora de la Soledad, serán aplicadas por su eterno descanso.

AYUNTAMIENTO DE GUARDO

GRAN FERIA DE GANADOS
EL PROXIMO DIA 10 DE MAYO
Segundo domingo de Mayo (La de SAN ISIDRO)

Comercio de POLO, S. A.

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general, la apertura de su nuevo Establecimiento el día 11 de Mayo, instalado en la calle

MAYOR, Núms. 99-101 -- Teléfono 1830

La mujer y la moda

Consultorio femenino

SALOME.—Palencia.—No puedo aconsejárselo. El hecho de que él la vea todos los días con un acompañante distinto por la calle Mayor, en el cine o en el bar sólo puede contribuir a que forme de usted una idea equivocada. Con razón la considerará frívola y superficial. Por otra parte, ese juego es peligroso. ¿No sería mucho mejor para usted mostrarse tal cual me dice que es, en el fondo, es decir, una muchacha sencilla, sin ninguna aspiración «vampiresa»?... Convénzase: los chicos de hoy, aunque ellos digan lo contrario, siguen pensando lo mismo que los de otras épocas y prefieren para casarse a las muchachas juiciosas, muy femeninas y muy mujeres de hogar. Tal vez todo eso la parezca prosaico «demodée», pero es de ley. Rectifique usted sus ideas, porque le conviene mucho. Y perdone la sinceridad.

VIOLETA.—Barruelo de Santullán.—No haga caso de anónimos. Cuando reciba una carta sin firmar, lo mejor que puede hacer es arrojarla al cesto de los papeles sin leerla. Se evitará disgustos. Más de un noviazgo se ha roto por culpa de un anónimo calumnioso y falso. Es una bajeza moral a la que se entregan los espíritus mezquinos envidiosos y resentidos. Por lo demás, si su novio la tiene dada pruebas de que es un muchacho serio y honrado ¿por qué va a hacer caso de lo que la digan en un anónimo mal intencionado? Deseche preocupaciones. Se tratará, sin duda, de alguna amiga envidiosa y despechada.

LUISITA.—Palencia.—En primer lugar debe usted distinguir entre su delgadez pero con excelente estado de salud y el adelgazamiento repentino. Esto último sería alarmante. Pero, si como me dice, siempre ha estado delgada, no debe preocuparse, pues ello se deberá a factores constitucionales muy difíciles de corregir. Si las fuerzas no la fallan y duerme bien, sin que tampoco la falte el apetito, no debe inquietarse. Ahora bien: a usted la gustaría estar un poco más llenita y eso puede conseguirlo con una sobrealimentación especial.

R. G. — Palencia.—Su caso es muy parecido al de «Violeta», aunque todavía mucho más claro. Eso de que una amiga suya se obstina en desilusionarla respecto de ese pretendiente, contándole «chismes» y procurando resaltar todos sus defectos me parece, en principio, un poco sospechoso. En estos casos no es conveniente dejarse influenciar demasiado por los consejos de las amigas. Y le voy a decir más: si usted me da detalles más precisos sobre las cualidades y circunstancias personales de ese muchacho podré descubrirla una «pista» mucho más segura. Espero su nueva carta.

DULCENOMBRE.—Frómista.—En efecto, ahora las «estrellas» de cine se casan con hombres mucho más viejos que ellas. Ginger Rogers que tiene ya más de cuarenta años se casó no hace mucho con el actor Jacques Bergerac, un jovencito francés que conoció en París hace algunos meses. La boda fué la «comidilla» del día de Hollywood. ¿Satisfecha su curiosidad?...

INCOGNITUS

MODAS PARA TODOS LOS GUSTOS

Lo que hemos visto en los salones de Balenciaga y Márbel

Por María Luisa Robles

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).—Tenía razón aquella señora cubana cuando dijo: "Convéncete de que este año, nos pongamos lo que nos pongamos, aunque sea un gallo inglés, siempre estaremos a la moda".

Pero antes de seguir, tenemos que aclarar dos cosas:

Primera: Que estamos del todo de acuerdo con aquella señora cubana, aunque ignoremos por completo lo que sea "un gallo inglés".

Segunda: Que cuando una mujer dice este año, al hablar de la moda, no se refiere naturalmente al año que nos miden los almanaques dejando caer hoja tras hoja. Este año quiere decir este momento. Y en el momento en que la moda de cada una de las cuatro estaciones es tan rápida como un guiño del sol entre las nubes de la primavera.

Hemos visto estos días dos de las más importantes colecciones que se pasan varias veces al año en Madrid. Sus creadores y realizadores tienen luz propia en el mundo de la frivolidad, y lo que ellos piensan y discurren es seguro que "pesa"; que influye en lo que luego las mujeres volvemos a pensar frente al problema del guardarropa.

El discreto salón de Balenciaga, con sus blancas cortinas de raso siempre impecables, va acogiendo entre miradas curiosas de mujer el paso de los nuevos modelos. ¿Qué decir de su línea y de su conjunto? Vamos a ver:

Talles flojos, con frecuencia desplazados de la cintura; cinturones muy anchos, colocados en las caderas y con grandes hebillas delante; espaldas abiusadas, caídas, que dan al delantero un movimiento de respingo.

Escotes amplios, despegados de la línea del cuello; a veces, cuellos flojos, cuellos que tienen la más difícil facilidad en su montaje, porque al verlos en el primer momento nos hacen creer que están mal colocados. Y luego comprobamos que su colocación ingenua completa y remata la armonía del conjunto.

Faldas amplias y de un largo discreto acertadísimo, porque da a la figura la exacta proporción.

Balenciaga nos sigue presentando sus chaquetones: escurridos de hombros, amplios de espalda, con cinturones desplazados. Y si es verdad que esta línea sin gracia borra a placer encantos femeninos, no se puede negar que ellos son cómodos y de fácil poner; dos cosas muy dignas de apreciar en la vida de la mujer de ahora.

Siempre en la moda hay una oscilación entre las dos tendencias: línea floja, amplia, y línea ajustada. Así es esta temporada en París, y así es en Madrid.

Porque los desfiles de Márbel, entre el azul de sus salones y reflejándose en los grandes espejos el paso de las modelos por la tarima, tan espectacular como siempre lo es en aquella casa, ha sido una réplica, o un reto quizá, a lo que nos presentó Balenciaga.

Márbel quiere para nosotras la línea recta modelando el cuerpo, quiere escotes discretos y aquellos que no se desbocan en diabluras y picardías. Camiseros, sencillamente, que no se pierden, para dicha nuestra. Quiere los talles en su sitio y con frecuencia coloca un sabio pliegue en la espalda, solo sujeto en la cintura, para que la figura pueda moverse con naturalidad sin perder la línea que él buscaba.

Tiene también algunos vestidos con vuelo, rizados alrededor del talle, juveniles de aire, movidos, pero siempre logrando para la silueta la mayor gracia que es posible dar. Hacemos constar esto con satisfacción, porque observamos en este creador de la moda en Madrid una depuración del gusto que coloca a su colección de este año en altura muy superior a las que presentaba otros años.

Y ya hemos visto, —con rápidas pinceladas de frivolidad, por qué dábamos la razón a aquella señora cubana. Porque entre las dos tendencias tan opuestas, podemos elegir fácilmente— lo que nos siente bien. Y porque si sabemos ponernos lo que conviene a cada hora, iremos siempre bien vestidas.

Los "complejos" de la mujer

Por qué ellas les llevan la contraria a ellos

Entre los numerosos reproches que se hacen al carácter femenino figura en uno de los primeros lugares el espíritu de contradicción. Pero, ¿puede hablarse de ello como de un defecto?

A veces no estamos de acuerdo con nuestro interlocutor, y nos sentimos con la suficiente autoridad para dar nuestra opinión, llegando a contradecirle. ¿Qué mal hay en ello? Ninguno, desde luego, ya que la discusión no es sino un intercambio de ideas.

Pero las mujeres que tienen espíritu de contradicción no saben precisamente discutir. Carecen de calma, de buena fe, de seguridad, de comprensión, de paciencia. Se limitan a llevar la contraria en todo lo que oyen. Es como una especie de manía. De donde resulta que esas «explosiones» de contradicciones se parecen mucho más a ataques de cólera que a la libre afirmación del pensamiento.

Se comprende que esa oposición sistemática, esa testarudez tan frecuente en algunas mujeres, sea lo que haga clasificarlas como seres inferiores, incapaces de elevarse sobre sus pasiones.

En efecto, la persona con quien no puede discutirse es evidentemente un ser inferior. Llevar la contraria por puro placer significa la negación misma de la inteligencia.

¿Quiere esto decir que todas las mujeres que tienen espíritu de contradicción sean tontas? Desde luego que no, y esto es lo curioso del problema. Hay mujeres inteligentes que se entregan a este extraño juego que desespera a los de su alrededor. A veces se debe sencillamente a razones de un amor propio herido, de una timidez reconcentrada.

La mujer que tiene espíritu de contradicción sufre, en efecto, por unas situaciones en las que no se cree suficientemente considerada. O bien pudde tratarse de una mujer autoritaria, de esas que siempre quieren tener razón. Como no poseen la seguridad en sí mismas de que hacen gala y sufren por ello, se ven obligadas a llevar la contraria a fin de no transigir con aquellos cuyos argumentos son más fuertes que los de ellas.

Algunas mujeres llevan la contraria por el sencillo placer de exasperar a su marido. Esto proviene a veces de una coquetería del subconsciente. Pero hace mucho tiempo que los hombres han tomado su venganza de ese sentimiento femenino tratando a su esposa como a una niña irresponsable. ¡Sin embargo, ese movimiento instintivo era más frecuente en las generaciones precedentes. Hoy, las mujeres, al tener más acceso a las carreras especiales, a las oficinas, tienen más capacidad para discutir con sus compañeros de igual a igual.

Puede, por lo tanto, afirmarse que en nuestros días el famoso espíritu de contradicción femenino está casi en vías de desaparecer, aunque, por desgracia, no del todo. Costumbres ancestrales, herencia de la educación o coquetería mal comprendida. En suma, todavía hay mujeres que, coloradas como pavos, y en tono de desafío, lanzan su frase ritual:

«¡No estoy de acuerdo contigo!»

—¡Pero, si no más tarde que ayer, me decías lo contrario!...—exclama el joven esposo, completamente despistado!

—¡Ayer no era lo mismo!—afirma ella, triunfante.

ZITA

Los géneros de algodón continuarán este verano en el apogeo

Londres se prepara para utilizarlos en las fiestas de la Coronación

Durante los últimos años, los géneros de algodón han venido adquiriendo importancia cada vez mayor en el campo de la moda, y es indudable que este verano continuarán en su apogeo. Londres se prepara para utilizarlos con profusión en los modelos especialmente creados con motivo de la Coronación de la reina Isabel.

En una exhibición organizada por la Cámara del Algodón, en Manchester, hemos podido contemplar vistosos y alegres estampados, en armonía con las próximas fiestas. Muchos de los modelos expuestos acusaban una tendencia victoriana, si bien la mayoría eran de líneas modernas. Se emplean nuevos métodos que, aplicados a los antiguos tejidos, producen géneros modernos con los que no pudo ni soñarse en el siglo pasado. El mahón se presenta en gris, con un acabado especial, y se utiliza frecuentemente para trajes de fantasía, con aplicaciones en blanco y amplia falda.

Varias casas londinenses, que enviaron sus creaciones a Manchester, emplean adornos de algodón, entre ellos el piqué blanco. El dril se utiliza en vivos colores, para trajes y otras prendas de baño, y en ocasiones, estampado, para vestidos veraniegos. En algunas colecciones hemos visto un algodón gris que parece enteramente estambre y en otras, el mismo tejido gris tornasolado.

El popelín, tanto estampado como liso, también representa un importante papel en las modas de este año. Disfrutan de popularidad los terciopelos de algodón, para trajes sastre y existen telas a rayas, para vestidos playeros, y piqués, para trajes infantiles y deportivos. Para trajes de noche se emplea cada vez más el algodón, especialmente algunas calidades de nueva creación con preferencia para modelos de verano.

El «terylene», del que ya hemos hablado en otra ocasión y que, como saben nuestras lectoras, es una nueva fibra sintética, también ocupa un lugar destacado en las modas de este año. Una casa de Londres presenta una preciosa y variada colección de blusas de este material, a cual más deliciosa.

Los Reinados se suceden y superan, pero al "80" Camacho Non Plus Ultra de los jabones, se le puede igualar pero nunca superar

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

De cómo los artistas yanquis descubrieron la "Vieja Europa"

Los dólares del plan Marshall los están recuperando los "astros y estrellas" de Cinelandia

Cuando alguien dijo que «lo malo de un golpe en la cabeza, es que puede dejarnos cojos por algún tiempo», sólo hizo resumir en una frase humorística toda una complicada ley de la vida. Sin esta ley que podríamos llamar de «las inusitadas repercusiones», no podría comprenderse como la actitud de unos señores que viven, duermen y comen en Norteamérica (en donde se les llama agentes del Fisco) pueda tener un feliz resultado para otros caballeros que comen, duermen y viven en Italia (en donde se les llama productores cinematográficos).

Si, no cabe duda de que es la ley de las inusitadas repercusiones, la que convirtió a Roma en el punto de destino hacia el que señalan las cabinas de todos los aviones que salen de Hollywood y las narices de todos los astros y escuelas que viajan a su bordo.

Cuando algún personaje, en algún despacho de la Casa Blanca de Washington decidió presionar a los agentes del Fisco para que cobrasen, sin demora, los impuestos que debían al Estado, olvidó —sin duda alguna— la importancia de cierta ley que exime de pagar impuestos a todos los ciudadanos norteamericanos que salgan del país por un mínimo de año y medio.

Pero las estrellas y astros del cine (mejor dicho, los abogados de ellas y ellos), advirtieron rápidamente la importancia de esta ley, que se convertía en algo así, como en la puerta falsa de las cajas de prestidigitación, y cómo comenzó el peregrinaje hacia la vieja Europa que se convertía para estos artistas en lo que para nosotros es Hollywood: una mina de oro.

Sería interesante averiguar qué actriz tuvo el más inteligente abogado y salió primero de los EE. UU., pero suponemos que esta investigación habría de ser complicada, porque a estas alturas ya han llegado a Europa todos los famosos del cine. A España vinieron bastantes, algunos filmaron en Madrid o Barcelona, otros quedaron en París o Londres, pero a Roma han llegado tantos, que según cierto amigo mío, no se puede accionar excesivamente en las calles de la histórica ciudad, por miedo a meter un dedo en un ojo a una Jennifer o a una Ivonne de Carlo.

Estos actores y actrices han trabajado fuertemente en Italia, y han ganado cifras que para un italiano sólo pueden estar unidas a un apellido, ilustre pero muy denigrado: Al Capone.

Veamos lo que ganaron. Según noticias dignas de crédito Errol Flynn, se metió en la cartera 140 millones por su trabajo ante los tomavistas italianos: Marta Toren y George Raft, treinta millones cada uno. Orson Welles, diez millones y Montgomery Clift, unos veinticinco.

El bailarín, Gene Kelly a pesar de esa sonrisa de hombre ingenuo, ha comprendido que se puede estar año y medio fuera de los Estados Unidos sin tener que reducir sensiblemente sus cuentas de ahorros, y se dedicó a trabajar en el extranjero. Resultado: Gene Kelly vuelve a los dieciocho meses con dólares 390.000, libres de impuestos.

Suponemos que esta suma se merecerá una danza espectacular que bien puede iniciar en aquel mismo muelle de «Un día en Nueva York» y acaso su aventura le sugiera una cinta que podría titularse: «Dieciocho meses en el Viejo Mundo».

Si los productores europeos se hubiesen unificado, en vez de liarse a ofrecer a las grandes figuras, pesetas desde Madrid, libras desde Londres, francos desde París y liras desde Roma, se podría haber llegado a una época dorada del cine europeo. Imagínense ustedes lo estupendo que sería poder filmar en Chamberí una película con Gene Tierney, Dana Andrews y Robert Taylor, por unas pesetas.

Pero no. Los productores europeos, se hicieron la competencia ofreciendo dinero a esas figuras a quienes el Fisco yanqui lanzaba en sus brazos, y el resultado es que ahora los dólares que soltó el plan Marshall los están recuperando velozmente todos estos caballeros y señoras de rostros superfamosos.

Algún día, un guionista tendrá la ocurrencia de hacer un libreto con este tema... y acaso gane, también, dinero. La vida del cine es así.

PACO IGNACIO

CHISMOGRAFO TEATRAL

En el teatro Fuencarral, de Madrid, se ha celebrado una función de homenaje a Juanito Valderrama, que con tanto éxito viene representando en aquel teatro «Alegrías de Juan Vélez».

***

El famoso bailarín «El Greco», magnífico intérprete de los bailes españoles, anuncia su llegada a España próximamente, abandonando las tierras americanas, en las que, durante muchos meses de actuación, logró grandes triunfos.

***

Antoñita Moreno, la popular «cantaora», se presentará en el teatro Lope de Vega, en cuanto Lili Murati dé fin a su actuación teatral. Antoñita estrenará «Dolores, la Macarena», de Quintero, León y Quiroga.

***

Otra reaparición señalada en los teatros de la capital de España, será la de la pareja Carmen Morell y Pepe Blanco, que se presentará en el Calderón.

***

El inspirado maestro Cabrera, especialista en trepidante música de revista, ha sido objeto de un homenaje en el Principal Palacio, de Barcelona. Se repuso su revista «Las noveleras», con gran éxito, teniendo el homenajeado que dirigir la palabra al público.

***

Otro notable compositor, el maestro Lecuona, ha llegado a Madrid, procedente de La Habana, al frente de su compañía de arte cubano, con la que se presentará a fines de mayo, en el teatro Alvarez Quintero, ante el público de la villa y corte.

***

Hoy habrá empezado en Segovia el II Congreso Nacional de Ilusionismo, en el que participan más de un centenar de artistas extranjeros de esta especialidad y otros tantos españoles.

***

En el teatro Bretón, de Salamanca, y con un lleno completo de público, se presentó el conocido poeta y recitador titular de Radio Castilla, Mariano de Abajo, con un recital que constituyó un rotundo éxito.

***

Mari Pili Bruse, la bailarina más joven de España, está trabajando actualmente en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, con el «Ballet Internacional», de Londres, alcanzando notables éxitos con sus interpretaciones coreográficas de «El lago de los cisnes» y «La princesa durmiente».

***

El profesor Mario, polifacético artista, conocido por «La voz de todos», «El mago del micrófono», «El hombre de las mil voces», etc., ha tenido que prorrogar cuatro días más sus actuaciones en Santander, debido al gran éxito personal obtenido con sus nuevas imitaciones, caricaturas y parodias del más fino humor moderno.

***

La pareja española de baile Margot-Chiverto, que se encuentra en Egipto actuando desde largo tiempo brillantemente, pasará a Siria, donde actuarán en Damasco ante su alteza real el príncipe Saoud, para después continuar su triunfal «tournée» por Grecia y el Sudán.

***

A una pareja de graciosos y populares comediantes, Aurora Redondo y Valeriano León, se les ha tributado un cariñoso homenaje, cuya iniciativa ha nacido en el castizo barrio de Chamberí.

El domingo, día 3 de Mayo, se reunieron a comer en un restaurante de los Cuatro Caminos, los amigos y admiradores de Aurora y Valeriano, que son muchísimos y este agasajo no es sino el anuncio de otro más amplio y de mayor importancia, con el que se desea premiar la labor de tantos años de teatro, llevada a cabo por esta pareja de nuestro teatro cómico, que dió vida a inolvidables tipos de Arniches y de otros autores, con expresión justa del ambiente de la Villa.

Charlas taurinas

Los extranjeros no entienden el arte del toreo

Pero la fiesta ha vivido siempre "a pesar" de los turistas

Por Curro Alamares

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

—Es interesante la crónica que recientemente transmitió desde Nueva York a sus periódicos, el ilustre corresponsal español Augusto Assía. En ella se demostraba que el interés universal por la fiesta taurina va en aumento.

—Sí; no cabe duda que los toros, con su apasionante polémica sobre el «afeitado», han ganado ámbito internacional. A los extranjeros les gustan los toros, pero no los entienden.

—Ya lo dice John Hugo Edgard Puempin en su libro «A los toros» que ha comentado Assía en su crónica. Los toros no son un deporte, como se ha repetido tontamente, sino un arte, y su interpretación no está al alcance de cualquier ignaro.

—Sin embargo, ¿cómo explicar esa obsesión de los extranjeros por conocer nuestra castiza fiesta? Usted y yo, habituales del 9 de las Ventas, venimos observando que los tendidos se cuajan de turistas extranjeros, dispuestos a no perderse detalle de la lidia, con sus «leikas» y cámaras tomavistas.

—Así es. Pero también se habrá apercibido que son pocos los extranjeros que permanecen en sus localidades hasta el final de la corrida. La mayoría de ellos se marchan de la plaza apenas ha sido arrastrado el primer toro.

—¿Decepciones del espectáculo?

—¡Ah, eso yo no lo sé! Pero temo que sí. Los extranjeros no pueden entender nuestra fiesta, cuyo rito y misterio—y hasta me atrevería a decir su metafísica—sólo pueden ser explicados a la luz de una hermenéutica española. Porque los toros pueden ser un símbolo del alma racial.

—Entonces, ¿qué es lo que van a ver los extranjeros a nuestras plazas?

—Supongo que les atrae el pintoresquismo del ambiente. Se fijan sólo en la escenografía de las corridas: el traje de los toreros, la policromía de los tendidos, las reacciones del público, en todo lo superficial y externo, pero no logran adentrarse en el rito dramático del toreo. Así, la lidia les horroriza o les parece simplemente un alarde olímpico como, por ejemplo, el del desbravador de caballos salvajes en los «rodeos» mejicanos.

—Comprendo que sería absurdo pedir al espectador extranjero que presencia por primera vez una corrida, un juicio crítico sobre los lidiadores. Aún entre los mismos españoles, una buena parte de los espectadores, que incluso se consideran aficionados, no logra discernir muchos aspectos de la lidia, ni tienen la suficiente preparación para discriminar lo auténtico de lo aparente.

—No obstante, la fiesta taurina ha sido, desde su origen un espectáculo de masas. Sería paradójico que en nuestro tiempo se transformase en un arte para minorías.

—¡Quién sabe!... Todo será posible después de la corrida surrealista que proyecta Dalí.

—Sin ironías. Los toros son un arte de difícil comprensión para el no iniciado. Pero lo que importa, aunque los extranjeros no los entiendan y muchos turistas dejen de ir a la plaza, es que no pierdan su autenticidad primigenia. Es lo que decía Hemingway, en cita que recoge en su libro John Marksi «Los toros no han existido gracias a los extranjeros y turistas, sino a pesar de ellos».

—Eso es verdad, aunque nuestros actuales empresarios tal vez opinen lo contrario.

—Pues, a pesar de ello, hay que dejar bien sentado lo que nos dice Marks en su libro: que toda medida para modificar la fiesta y ganar la aprobación de los extranjeros y turistas, que jamás podrá ser ganada, es un paso hacia su total extinción y supresión.

—¡Bravo! No cabe duda que Marks tiene ojos de lince. Eso se llama poner el dedo en la llaga. Que se enteren de una vez los apoderados y los empresarios defensores del becerro afeitado. Transformar la fiesta en un «ballet» es extenderla el certificado de defunción.

TEATROS DE MADRID

Teatro "circular", reposiciones y nuevas revistas

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).— Nos parece bien que el Ateneo madrileño, fiel a su empeño cultural y artístico, se haya decidido al experimento antiguo —Grecia, Roma, la edad media— del teatro circular, que está de moda en algunos países, especialmente en Norteamérica. Es particularmente acto para minorías cultas, ya que el arte teatral se hace más puro, al tener una mayor fuerza expresiva, para sustituir la falta de decorados.

La experiencia se ha realizado con "Prometeo encadenado", interpretado por selectos artistas con Luis Prendes a la cabeza, que dió a su personaje un perfecto ademán y una entonación maravillosa. Claro que la tragedia de Edipo sólo requiere una justa compostura y una voz entonada como la de este gran actor, por lo que el resultado del experimento queda indeciso y pendiente de nueva demostración con obras modernas.

Además de este teatro de ensayo, ha habido algunas reposiciones, como la de la comedia de Benavente "La culpa es tuya", por la Compañía Vico-Carbonell, en el Cómico, y la farsa de Muñoz Seca "¡Pégame, Luciano!", por la de Arroyo, en el Infanta Beatriz.

Los estrenos se han limitado al género frívolo. En el popular teatro de La Latina se ha presentado Trudi Bora con "Espabíleme usted al chico", de Paradas, Giménez y Torres, que han escrito un libro muy gracioso, de ambiente madrileño, para dar rienda suelta a la desbordante comicidad de Alfonso del Real y ocasión de volver a escuchar música alegre y castiza de Guerrero, y nuevas piezas inspiradas y divertidas de Parada. Transcurrió este estreno entre carcajadas y aplausos, que obligaron a repetir hasta tres y cuatro veces la mayoría de los números de esta revista.

Otra reaparición muy celebrada por el público ha sido la de Virginia de Matos en el Alvarez Quintero, bailarina que vuelve tan guapa pero mejor artista, más "hecha". El libreto de Blanca de Flores y del conocido locutor Angel Soler, suelto y gracioso, sirve para destacar a las figuras, ya que Virginia viene escoltada por Pedrín Fernández, Toni Leblanc, María Mercedes Serrano, Margarita Más y otros destacados artistas. Moraleda ha compuesto una partitura fluida, sencilla y moderna, que también mereció las repeticiones, a petición del "respetable".

Estos espectáculos han venido como a reforzar las diversiones que Madrid ofrece a los vecinos de la villa y a los forasteros que vengan a las fiestas isidriles.—D. FRESNO RICO.

Surgen nuevas "estrellas" en la constelación de Hollywood

Betta St. John hace su debut cinematográfica y se confiesa deslumbrada por la 'Meca' del cine

Betta St. John, la bella joven que conquistó aplausos en las representaciones en Londres y Nueva York del éxito internacional "South Pacific", está actualmente cautivando a Hollywood.

Su primer rol en la pantalla es el de una princesa que, según la tradición, nació para hacer feliz a algún hombre. Esto tiene lugar en "La mujer que yo soñé", en cuya película comparte honores estelares con Cary Grant, Deborak Kerr y Walter Pidgeon.

La prueba cinematográfica que la condujo a firmar un contrato con la Metro Goldwyn Mayer, fué hecha en Londres por Sidney Sheldon, autor y director del argumento para "La mujer que yo soñé". Otro detalle interesante es que Betta aceptó un primer papel y estuvo de acuerdo en las condiciones del contrato, ¡a través del teléfono de larga distancia!

"Aunque he trabajado en el teatro durante seis años, nunca había visto nada semejante a Hollywood", admite ella. "Es un lugar donde todo se hace a la medida de los deseos y por expertos —maquillaje, vestuario, accesorios, etcétera. En las tablas no importa que uno represente un rol estelar tan importante como el de princesa en "La mujer que yo soñé", yo hubiera tenido que ir corriendo en busca de telas y adornos para mandar confeccionar mi ropa, preocupándome acerca de tales o cuáles adminículos, haciendo experimentos con mi caballo y arreglándome yo misma el maquillaje. En lugar de eso, aquí todos estos detalles son encomendados a talentosos especialistas empleados para la Metro Goldwyn Mayer, con lo cual los actores pueden dedicarse en cuerpo y alma a la actuación".

En Hollywood, donde una joven actriz encuentra tanta competencia como la de Cary Grant y Deborak Kerr, se requiere trabajo, concentración y más trabajo.

"Yo no puedo menos que estar emocionada, puesto que no sólo actué al lado de artistas que por mucho tiempo he admirado: Cary y Deborak, sino que en el espacio de unos pocos momentos tropecé con distinguidas personalidades, una tras otra. En el comedor del estudio, John Gielgud tomó asiento junto a mí. Nada menos que Marlon Brando en el otro extremo de la mesa. Un día almorcé con un rey, otro en compañía de una importante delegación de la India y la siguiente tarde conocí al más distinguido grupo de actores, actrices y directores italianos. Como si todo esto no hubiese sido maravilloso, Cary Grant me invitó a tomar el té a su camarín, donde se unió a nosotros ¡Ethel Barrymore, en persona!".

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

PANTALLA INDISCRETA

Cannes, cuna de nuevas estrellas

Brigitte Bardot, candidata a la fama en 1953.-La nueva Ingrig Bergman

Por Alfredo VILAR

El heterogéneo mundillo cinematográfico se arremolina en las ciudades elegidas para la celebración de «festivales internacionales del film». Un jurado, integrado por personalidades más o menos prestigiosas, emite su fallo y un lote de películas obtiene premios y menciones honoríficas que constituyen, en algunas ocasiones, excelentes pasaportes para viajar por todas las pantallas del mundo. Sin embargo, hay que reconocer que en esas reuniones no tan sólo se descubren las excelencias de determinadas películas, sino que sirven, al propio tiempo, para difundir excentricidades de los más famosos «astros» de la pantalla o rumores sobre «idilios inacabados». Pero en esas reuniones se hace, además, el lanzamiento de nuestras estrellas para renovar los cuadros integrados por las que desde hace ya años pasean su fama. Donde la tradición del descubrimiento se renueva en cada festival es en Cannes. En los días abrileños se dieron cita allí, una vez más, productores, directores, artistas, periodistas y cuantos tienen relación con la cinematografía mundial.

Esa concentración de quienes son los «ojos» de Hollywood y de las grandes casas productoras europeas, ejerce una fascinante influencia sobre verdaderas legiones de muchachas que aspiran a entrar por la puerta grande en los estudios cinematográficos. Actrices secundarias, comparsas, aficionadas, acuden a Cannes para conocer a figuras y, sobre todo, a directores y productores. Es un intento supremo para salir del anonimato.

LA CONSTELACION DE LA COSTA AZUL

En 1951 fué la hoy famosa Pier Angeli la que llegó a Cannes como una actriz italiana casi desconocida. Había ya hecho algunos papeles principales en películas italianas bajo su propio nombre de Annamarie Pierangeli, pero le faltaba el salto a través del Atlántico que le diera fama mundial. Un fotógrafo captó y difundió su delicada expresión, mezcla de ingenuidad y de tristeza y la Metro Goldwyn Mayer se apresuró a ofrecerle un importante contrato, incluyéndola entre sus más famosas «estrellas».

En 1952, Gina Lollobrigida, siguiendo el mismo camino, alcanzó la plataforma de la popularidad mundial. Actualmente interviene en una co-producción italo-norteamericana, junto con Humphrey Bogart, Jennifer Jones y Kirk Douglas.

Los participantes en el último festival consideran que Cannes también ha lanzado este año su estrella, que es una muchacha francesa llamada Brigitte Bardot, conocida hasta ahora como actriz de segundo orden. Desde que llegó a Cannes, los fotógrafos siguieron sus pasos y sus fotografías se han publicado con profusión. Brigitte se halla ya dispuesta para firmar un contrato para Hollywood, y parece que las gestiones ya se han iniciado.

KIRK DOUGLAS

KIRK DOUGLAS, EL «INTRODUCTOR DE ESTRELLAS»

Se ha registrado asimismo una llamativa coincidencia en la carrera meteórica de esas «estrellas» continentales. En la trayectoria ascensional de cada una de ellas ha intervenido Kirk Douglas. En la de Pier Angeli, la intervención fué tan directa, que los periódicos y las revistas especializadas del mundo entero, llegaron a publicar la noticia de la boda de ambos, que luego fué desmentida y quedó en una mera finta publicitaria.

El mismo Kirk Douglas es el oponente de Gina Lollobrigida en la producción italo-norteamericana basada en la vida mítica de Ulises, primera cinta tridimensional, en la que intervienen artistas europeos y hollywoodenses. Y de la mano del mismo Kirk Douglas entró en Cannes Brigitte Bardot que se fotografió repetidamente junto al actor norteamericano. Esta misión de «introductor» la realiza gustosamente el famoso actor que al propio tiempo ve unido su nombre al de las nuevas estrellas de las constelaciones hollywoodenses.

Las flamantes damas de la cinematografía mundial lanzadas por Cannes no surgen siempre como consecuencia de la inundación de revistas con fotografías más o menos vistosas de las caras nuevas. El valor de las interpretaciones en las películas que se exhiben puede asimismo constituir el espaldarazo que consagre a un nombre casi desconocido hasta entonces.

UNA ACTRIZ QUE NO SE PRESENTO

Desde la pantalla parece haber sido presentada acertadamente la actriz suiza María Schell, descubierta por el magnate del cine británico Sir Alexander Korda que la presentó en Cannes, en la película «The heart of the matter». El clamor levantado por la presentación de esta estrella helvética, llevó a algunos a proclamarla como una «nueva Ingrid Bergman» de la pantalla mundial. En este caso, si Cannes lanza con efectividad a esta nueva «estrella» habrá que reconocer que ella no habrá seguido el camino de Pier Angeli, de Gina Lollobrigida o Brigitte Bardot. María Schell en lugar de trasladarse personalmente a la Costa Azul ha preferido que allí la conocieran por sus obras, pues ha evitado el exhibicionismo y se ha limitado a esperar que le transmitieran las impresiones.

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

¡¡Nuevas emociones en la pantalla!! Desde el próximo domingo, en el

Teatro Principal

ESTRENO

¡¡Reina de la más extraña guarida del Oeste!! Cada huésped puede ocultar un crimen... traicionar... apuñalar... a un hombre por la espalda... mediante un pago

Cómo se hace un guión

Las grandes novelas-en opinión del "guionista" Suárez Caso-no han dado nunca buen resultado

Recogemos aquí varias contestaciones, que ha dado el guionista cinematográfico gijonés, don Manuel Suárez Caso, a la revista madrileña «Crítica», relacionadas con la técnica de hacer un guión de cine.

Después de afirmar que todo argumento parte de una idea inicial, limitada a determinada situación o circunstancia, el citado escritor dice que no todo acontecimiento, real o imaginario, tiene una aplicación cinematográfica.

A continuación, Suárez Caso, habla de ciertas peculiaridades argumentales del cine, como son: la «persecución», la búsqueda de algo, la lucha de algo frente a algo, y la «oposición». La primera es un gran recurso cinematográfico empleado en multitud de películas, desde «Larga es la noche», hasta «Soy un fugitivo» y «Una hora en la vida».

A la pregunta de cuáles son las preocupaciones de tipo técnico que operan sobre el guionista, Suárez Caso contesta que dichas preocupaciones son fundamentalmente tres: la progresión dramática, la ordenación de los elementos informativos y el empleo del lenguaje cinematográfico. La progresión dramática ha de ir siempre a más, hasta el clima, hasta la culminación; el argumento no ha de tener remansos ni paradas, su quid dramático ha de ir hacia lo alto equilibradamente.

Suárez Caso dice después que el fracaso de la mayoría de los argumentos españoles y sus guiones subsiguientes, se debe a que se detalla lo grueso y se descuida totalmente el matiz a la hora de realizar un argumento.

En cuanto a las relaciones de la novela y el teatro con el cine, también se habla en la citada entrevista con el guionista gijonés, quien afirma que las grandes novelas no han dado nunca buen resultado cinematográfico, lo que es debido a que son dos cosas completamente distintas: la novela es análisis y el cine es síntesis. En cambio, de novelas mediocres —tipo «Rebeca»— se han hecho buenas películas. En cuanto al teatro, que es pura referencia verbal, hay que crear movimiento al hacerlo cine, aunque siempre el guionista se ve obligado a aumentar el diálogo en función cinematográfica.

PARA PRIMERA COMUNION

Todos los modelos para todos los bolsillos

VOGUE

Quien compra bien, compra en

VOGUE

Don Sancho, 10 Telf. 2220

C. Ruiz Navarro

ODONTOLOGO

(Frente a Correos)

Suspende su consulta del 1 al 11 de Mayo

CINES DE MADRID

"Juegos prohibidos", de René Clement, ha tenido un gran éxito de crítica y público

Madrid.—(De ARGOS).

Es frecuente contemplar nuevas cintas que, aun siendo excelentes, nos recuerdan otras, por su estilo, por su asunto o por su técnica. Y esto les resta siempre entusiasmo. En cambio, cuando se nos ofrece algo original, que revela inquietud, imaginación y talento, la complacencia es absoluta y la admiración no tiene límites. Esto es lo que ocurre con la película «Juegos prohibidos», de René Clément, que ha merecido varios galardones internacionales.

Nos presenta el éxodo doloroso de la guerra, con gentes ametralladas por la aviación, entre ellas, los padres de una niña, que, con otro pequeñuelo, son sus maravillosos protagonistas. Los hechos están captados desde el punto de vista infantil, y esto constituye lo más valioso y emotivo, por haber conseguido el realizador que el público simpatice con la concepción y mentalidad de los niños, que actúan como grandes artistas y con una naturalidad impresionante.

La película «Con destino a la luna», ya no tiene el aire burlesco y fantástico de las que hace muchos años se basaban en la imaginación novelesca de Julio Verne, pues esta cinta norteamericana se apoya en la moderna astronáutica, que da como posibles y cercanos los viajes interplanetarios. Y como está realizada en precioso color y con hábiles efectos especiales, resulta bonita, curiosa y entretenida...; hasta que se llega al satélite, pues allí todo es feo, monótono y aburrido, por lo que los yanquis lo abandonan, después de haber tomado posesión de la luna, rasgo que nos parece un poco candoroso.

Para hacer reír se ha rodado la película «Me siento rejuvenecido», cuyo argumento se basa en un brebaje casualmente descubierto por una mona, en sus andanzas por un laboratorio, para devolvernos a la adolescencia. Los disparates y cómicas situaciones son agudamente resaltados por el buen arte de Cary Grant y Ginger Rogers.

Tampoco «Los apuros de Sanly» pretenden otra finalidad que la de provocar la carcajada a cuenta de un lío bufopoliciaco en el que Cally —Lucille Ball, graciosísima actriz cómica —aparece complicada y del que tiene que salir, después de muchos apuros, para demostrar su inocencia y descubrir a los asesinos.

El "baiao" entre un hola y un adios

Es una canción que ha puesto de moda Silvana Mangano

El «baiao» que canta Silvana Mangano, buena artista a pesar de su nombre, que parece dicho en camelo, algo así como «Fulana Mengano», se ha convertido en esa tonada en boga que por temporadas se repite con machacona insistencia. Como muchos de ustedes no ignoran, ese «baiao» se canta en una película y ciertamente constituye, como en su día, la melodía de la cítara de «El tercer hombre», la nota más descollante de la producción.

Sin la canción ese film habría pasado como tantos otros, pero, amigos, con el «baiao» hay cinta para rato. Ritmo lánguido y tropical, ha sabido elegir bien el «baiao» su instante de lanzamiento y de difusión. Porque siempre hay en el ambiente una receptibilidad especial que es la que hace triunfar las canciones y ponerlas de moda. Estamos, pues, en un momento precursor para esa melodía. Otras semejantes habían abierto marcha e iniciado el camino. Pero llegó el «baiao» y las derrotó a todas. No sólo aquí, sino en todas partes.

Lo único que nos consuela de tanto escuchar ese ritmo tropical es tener la certeza de su efimeridad. Cuando pasamos revista a nuestros años—que ya, ¡ay! van siendo muchos— en todos encontramos que hubo una melodía dominante y a veces dos o tres. Si hoy no tenemos más remedio que decir al «baiao» ¡Hola!, mañana o pasado le podremos decir ¡Adiós! o mejor: ¡Vete con viento fresco!

Ya se ha encontrado a Julieta

Una muchachita rubia, de ojos azules, que no ha actuado nunca en la pantalla, ha sido escogida para el papel de Julieta en la cinta que realizarán conjuntamente la Organización Rank y la Universalcine, italiana, de la famosa historia de amor «Romeo y Julieta». Su nombre es el de Susan Shentall, estudiante de 18 años, y ha sido seleccionada por el director italiano Renato Castellani.

ALARMA EN BERLIN

Una mañana de marzo, los berlineses del sector occidental se despertaron sorprendidos, para comprobar que los rusos les habían invadido, aparentemente, durante la noche. Todos los faroles y tablillas de anuncios en determinadas calles, cerca de la línea de separación entre las dos zonas, aparecían cubiertas de carteles de Lenín, Stalin y otros jefes soviéticos. La policía del sector oriental se movía activamente en las calles, formando parejas, con los fusiles dispuestos. Coches de la policía, con la insignia de la hoz y el martillo, iban y venían. Apenas sin atreverse a abandonar sus domicilios, los berlineses se enteraron, al fin, que Carol Reed —«El Tercer Hombre» para el pueblo de Berlín— estaba rodando una cinta en sus calles y, como habría sido difícil hacerlo en la zona oriental, hubo necesidad de trasladar ésta a la occidental...

Una de las tres malas lenguas de Hollywood es la periodista y ex-actriz Hedda Hoper

Su libro "Desde debajo de mi sombrero" es una recopilación sensacional de "chismes" cinematográficos

Las malas lenguas de Hollywood son tres, a saber: Hedda Hopper, Lohuella O. Parsons y Elsa Maxwell. Son tres periodistas chismosas que, justamente, han sido y serán convenientemente odiadas por sus víctimas —naturalmente, "estrellas" importantes— porque no sólo cometen indiscreciones acerca de su vida profesional, sino, también, sobre su vida privada. Al parecer, tienen un bien pagado cuerpo de espías que meten las narices en todo lo que no les importa salvo a las porteras—me refiero a las de Hollywood— y los resultados suelen ser catastróficos. Una información como la que publicó Córdoba, recientemente, en "Pueblo" —afortunadamente, los españoles tenemos más caridad— diciendo que Ava Gardner había tomado once "martinis" durante la entrevista que la hizo, haría en Norteamérica que se la considerara de entonces en adelante como una bebedora inveterada.

Hedda Hopper acaba de revolucionar Hollywood publicando un libro que se titula "Form Under My Hat" (Desde debajo de mi sombrero). Esta señora (y suplicamos a los lectores pongan la última palabra antes del paréntesis entre comillas), hacia 1916 fué una conocida actriz del cine mudo, e intervino no hace mucho en el film "El crepúsculo de los dioses", junto con Gloria Swanson y William Holden. Cuando se hizo columnista, es decir, firmó al pie de una columna en diversos periódicos y revistas, sus chismes la enemistaron con todos los actores de Hollywood, desde Charlie Chaplin a Orson Welles. Lo que no había dicho en sus crónicas, acaba de aparecer, merced al libro, en las librerías, proporcionando escalofríos a todas las celebridades de la pantalla.

GRETA GARBO

"Tomad la viuda de una araña negra" —animal extremadamente venenoso— "y un escorpión adulto"—dice el "Daily Mirror"—, "sumergidlos en una mezcla de ácido prúsico y de jarabe, y obtendréis esa peste melosa que es Hedda Hopper".

Los capítulos de su nuevo libro se llaman Garbo, Grawford, Chaplin, Garson, Dietrich, etcétera. Y cuenta lo siguiente:

Greta Garbo tenía tal horror a que la viesen mientras rodaba, que era preciso ocultarla con un biombo. Y el director correspondiente tenía que verla por dos agujeros.

John Gilbert, con el que Garbo trabajó en "La Reina Cristina de Suecia" (por cierto que había rehusado la acompañara Laurence Olivier en dicho rol), se enamoró de Greta. Quería casarse con ella e hizo construir en su honor un cuarto de baño de mármol negro que costó dos millones de dólares. Cuando la "estrella" lo vió por primera vez, se llevó las manos a los ojos con aire cansado y dijo, solamente: "Es demasiado brillante".

Greer Garson, como habían hecho antes otras muchas actrices, había rechazado el papel de la señora Miniver, porque ésta tenía que aparentar demasiada edad. (Hasta el punto, por cierto, que su marido, Richard Ney, hacía en el film de hijo suyo). Louis B. Mayer, director de la Metro Goldwyn, hizo que la llamaran a su despacho a fin de persuadirla:

—Me dirijo —observó— a la nobleza de corazón que usted tiene.

Con esta tranquila dignidad, Greer Garson, aceptó por fin, abandonó la estancia... y cayó desvanecida en el comedor.

Louis Mayer avisó a su secretaria, tragó una tableta de aspirina y a su vez, perdió el conocimiento en su sillón.

"La señora Miniver" le valió un "Oscar" a la Garson.

Todo lo consignado les dará a ustedes una pálida muestra de lo que estas solteronas agrias, que se permiten aconsejar a los artistas sobre su vida matrimonial y todo en letras de molde, escriben en la Meca del cine.

G. ORTIZ

Se aproximan las comuniones

Libros de todos los estilos. Rosarios. Cruces. Cordones y cadenas. Recuerdos de Primera Comunión Estampería fina, muchas preciosidades en modelos para recordatorios.

REGALOS PROPIOS PARA COMUNIONES los puede adquirir en

I. G. DIARIO-DIA

LIBRERIA Y PAPELERIA

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior: Mayor, 86

VENTA

Fábrica chocolates, marca acreditada, tostadero café y fábrica achicoria, todo reunido en esta capital, negocio antiguo, bien situado, magníficos locales, indicadísimo ampliarlo comercio detall, precio interesante. Urge. AGENCIA FINCAS Mayor, 30 Palencia

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884

Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583

PALENCIA

Muriel Pavlow, vuelve

Después de cinco años de ausencia de los estudios, con motivo de su matrimonio con Derek Farr, la pequeña y encantadora Mariel Pavlow vuelve, y se estrena con tres cintas consecutivas. Su regreso a la pantalla se anuncia con «Comenzó en el Paraíso». A continuación interpretó el papel de una joven científica francesa en «La red» y antes de que tuviese tiempo de tomarse unos días de vacaciones, se le ofreció el papel de una joven maltesa, de la que se enamora Alec Guinness, en «Historia de Malta».

Actuación de Irma Vila y su Mariachi Mexicano en el Teatro Principal

Estreno de "Pluma al viento" en el Ortega

PRINCIPAL

Irma Vila, estilista de la canción mexicana, conquistó en España una extraordinaria popularidad que todavía conserva. Su voz cálida, sus peculiares modulaciones, el acento y la expresión que sabe dar a las canciones de su repertorio, inspirado en melodías autóctonas del «folklore» mexicano, cimentaron su singular personalidad artística.

Ahora vuelve Irma Vila a los escenarios españoles, al frente de un nuevo espectáculo, que ella misma ha dirigido artísticamente y que nos presenta las más típicas facetas del «folklore» de Méjico.

Bailes, canciones y unos «sketchts» cómicos, interpretados con gracia muy personal por el caricato «Periquín» (que nos recuerda muy de cerca al famoso «Cantinflas») y el excéntrico musical «Pollo Villa», las intervenciones de Irma Vila y su Mariachi, con sus canciones más populares y otras de típico sabor azteca, que el público acepta con agrado.

Destacan en el «elenco», un excepcional número circense, los maravillosos atletas «Les Tinobrons», que realizan admirables ejercicios acrobáticos, a ritmo lento, de sorprendente plasticidad. El «ballet» de las «Chamaquitas mexicanas», sirve como fondo coreográfico al espectáculo, que, en su conjunto, resulta de buen tono artístico. El público tributó a Irma Vila y su Mariachi y a todos los artistas del «elenco», entusiastas aplausos.—B.

ORTEGA

«PLUMA AL VIENTO».—Nacionalidad: hispano-francesa. —Directores: Louis Couny y Ramón Torrado.— Intérpretes: Carmen Sevilla, George Guetary, Jackeline Pierreux, Nicole Francis, Jean Gabin y José Luis Ozores. — Producción: Celia Films Cocinor.—Suevia Films.— Fecha estreno: 6-5-53.

La coproducción cinematográfica hispano-francesa se inició con más pena que gloria, y a juzgar por la reciente «Pluma al viento», estrenada ayer en nuestra capital, ha seguido ese triste camino.

En «Pluma al viento» todo es vulgar, rudimentario y de un estilo anacrónico. Responde su argumento a una opereta que según dicen tuvo bastante éxito en París, no conocemos la obra original y no podemos juzgarla, pero, desde luego, en la película no hay la menor gracia, salvo algún chiste aislado —muy aislado— y la música resulta un tanto empalagosa y falta de inspiración.

Todo esto sirve para que Georges Guetary, esté de continuo ante la cámara, aunque no precisamente, para recordarnos al Guetary de «Un americano en París». Aquí, derrocha sosería y afectación y parece cohibido. Este tono de mediocridad que impera en toda la producción se extiende al reparto interpretativo—mezcla de actores franceses y españoles—sin que se salve, y solo a duras penas y cuando puede, más que el garbo y la simpatía de Carmen Sevilla Ozores, está precioso a ratos; Félix Fernández exagera y el resto, francamente mal.

Para lograr esto no era necesaria la coproducción, aun cuando reconozcamos que la película puede entretener a un determinado sector de público con exigencias mínimas.— R. de G.

LEXICON-80

Ha sugestionado al mundo entero por sus líneas modernas y mayor rapidez en la escritura.

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

DANIEL GUTIERREZ

MAYOR, 175 — TELEFONO, 1804

En "Faldas a bordo" Esther William, además de nadar, demuestra que es buena actriz

Tan sugestiva y divertida como indica su título, "Faldas a bordo", reciente producción Metro, presenta un desfile de estrellas, canciones, bailes, aventuras románticas, risas y color, que se considera como una de las mejores del género.

Esther Williams aparece en un papel que le queda tan a la medida como el bonito uniforme de "marina" que luce en el film, donde encabeza un reparto de acreditados artistas.

El argumento se desarrolla en torno a tres alegres chicas que se incorporan a la marina de guerra, unas para olvidar a un hombre y otras para encontrar a un hombre. Las compañeras de Esther Williams en el festivo trío son Joan Evans y Vivian Blaine y los blancos de sus flechas amorosas son Barry Sullivan, Keefe Brasselle y Dean Miller. En el torbellino del divertido cargamento se encuentran envueltas las cinco hermanas de Marco y el popular cantante Billy Eckstine.

Esther Williams representa a Whitney Young, una jovencita de la alta sociedad que resuelve abandonar a su futuro esposo al pie del altar y se incorpora a la marina de guerra en busca del olvido y la paz del corazón; pero ésta no se ha hecho para ella y a bordo del barco de guerra conoce al joven médico (Barry Sullivan), que precisamente detesta al tipo de mujer frívola; sin embargo, ella sabe solucionar la cuestión a su favor y conquistar al esquivo doctor. Sus otras dos amigas tampoco pierden el tiempo mientras están a bordo; merece especiales elogios Joan Evans en el papel de Mary Kate Yarbrough, impetuosa muchacha que se enamora de Dick (Keefe Brasselle). Vivian Blaine es una dependiente de tienda de Nueva York, con bastante experiencia, cuya meta amorosa es Dean Miller, un marinero que en cierta ocasión la llevó a pasear en una lancha y se le declaró.

Los populares compositores Harry Warren y Ralph Blane han contribuido con sus preciosas melodías a realzar la alegría que reina todo a lo largo de la película "Faldas a bordo", en la que Esther Williams una vez más hace alarde de sus grandes cualidades natatorias en los espectaculares números acuáticos en que la acompañan los pequeños Tongay, que se hicieron famosos cuando el Gobierno británico les prohibió que cruzaran el Canal de la Mancha a nado.

¿CUANTAS CORBATAS TIENE SU MARIDO?

Casi todos los hombres tienen una buena colección de corbatas, pero la mayor parte no las usan por estar sucias o deslucidas.

Si desea dar una agradable sorpresa a su marido, limpiele con REXIL las que tenga desechadas y plánchéselas luego. ¡Quedarán como nuevas!

REXIL es un producto nuevo de cualidades muy superiores a los quitamanchas corrientes. Limpia en seco las manchas de toda clase de prendas y absorbe la suciedad que tienen adherida, dejándolas como si se acabaran de estrenar. Uselo usted.

La Vida en la Provincia

Prosiguen las tareas en el Curso Campesino de Itero

La semana pasada, el Curso de Orientación Rural del que ya se ha informado a los lectores, extendió su acción a los inmediatos pueblos de Melgar de Yuso y Lantadilla, a los cuales se desplazaron mandos de la Sección Femenina, que dirigen el Curso de Itero, para dar normas a sus mujeres acerca de la conveniencia de interesarse por estas cuestiones que tan allegadas a su vida son.

En Lantadilla, el ingeniero jefe de la Granja Experimental Agrícola de Palencia, don Ramón Pelay, dió una amena e interesante charla, de orientación agrícola y ganadera, a los muchos campesinos que llenaban la sala donde la reunión se celebraba, presidida por el jefe local de Falange y autoridades.

Este ingeniero ha colaborado siempre con la Sección Femenina, asesorando su Departamento de Orientación Rural y toma ahora parte activa en este curso de Itero y su lección del sábado fué seguida por todo el pueblo que veía sus problemas del campo tratados por quien está capacitado para ello, con toda sencillez y acierto que hicieron de su clase un diálogo en el que los campesinos dirigieron numerosas preguntas sobre problemas concretos y de actualidad, tales como el de la remolacha, el de ganadería, etcétera.

También esta semana pasada estuvo en Itero el culto veterinario de la capital señor Fraile, que explicó su interesante tema sobre la alimentación racional del ganado.

Esta última semana del curso darán sus clases, además de las acostumbradas, una sobre Higiene Rural, el asesor Médico de Sección Femenina, señor Tamariz y nuevamente el ingeniero señor Pelay volverá a reanudar el diálogo con los campesinos de Itero en cuantas cuestiones puedan presentarle.

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

Gran novillada para el domingo en Carrión de los Condes

Con motivo de la inauguración de la nueva Casa Social de la Cooperativa

CARRION DE LOS CONDES.— La «Carrionesa de Espectáculos, S. A.», propietaria de la plaza de toros de esta ciudad, para contribuir al esplendor de las fiestas que con motivo de la bendición e inauguración de la nueva casa social de la Cooperativa Agrícola y Caja Rural, se van a celebrar el próximo domingo día 10 en esta ciudad, ha organizado una gran novillada con ganado de primerísima calidad, importado directamente del campo de Salamanca, por don Pedro Caminero y expresamente seleccionado para este festival, al que asistirá personalmente el ganadero don Emilio Cid, que quiere comprobar y confirmar por sí mismo la bravura y casta de su ganado.

Actuarán de espadas Eusebio Díaz, de Madrid, extraordinario novillero y Marcos de Celis, novillero carrionés que se presenta ante sus paisanos dispuesto a agradar y a superarse. Ambos vendrán con sus correspondientes cuadrillas actuando de sobresaliente Manolo Quintanilla, de Palencia.

Para mayor aliciente la Empresa obsequiará al público con tres buenos premios en metálico consistentes en 500, 250 y 100 pesetas y un sobre sorpresa. La Banda de Música amenizará la fiesta que dará principio a las cuatro y media de la tarde. Si el tiempo es propicio se espera gran concurrencia de forasteros a esta grandiosa corrida que inaugurará la temporada taurina en nuestra localidad.— **El Corresponsal.**

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 8 DE MAYO DE 1903

LAS ESTANCIAS EN EL HOSPITAL. —Bajo la presidencia de don Valentín Calderón se reunió la Diputación provincial, tratando, entre otros asuntos, del aumento en la pensión por estancias de enfermos en el Hospital de San Bernabé. Lo defendió el señor García de los Ríos, manifestando que lo gastado por cada doliente asciende a 1,60 pesetas diarias y por tanto el Patronato del Hospital no podía aceptar menos de 1,50 por pensión. Intervinieron varios diputados, entre ellos los señores Abad y Calderón, aprobándose con un voto en contra el indicado aumento.

MERCADOS. — No ha faltado animación en el mercado de cereales, habiéndose cotizado éstos a los siguientes precios:

Trigo, de 43,50 a 44 reales las 92 libras.

Cebada, de 24,50 a 25 reales la fanega.

En el de ganados se pusieron a la venta 86 vacas, una ternera y 189 reses lanares, habiéndose vendido 70 de las primeras y 127 lanares.

—En Cervera se pagó el trigo a 45 reales las 92 libras; centeno a 32 la fanega; cebada también a 32; yeros, a 42; avena, a 20; garbanzos, a 140; alubias, a 94 y patatas a cuatro la arroba.

—En Baltanás, rigieron precios parecidos. Algarrobas se vendieron a 30 reales fanega, lentejas a 58 y alubias a 62.

ACTO PLAUSIBLE. — Escribe "El Día": "Nuestro amigo el ex diputado provincial don Próculo Herrero ha realizado un acto digno de todo encomio. Encontrándose muchos braceros del campo sin pan y sin trabajo y no resolviendo la cuestión el Municipio, abrió la panera de su casa para dar trigo a dichos braceros".

NECROLOGIA. — Ha fallecido en Villamartín de Campos, a los 74 años de edad don Francisco Aguado de la Rúa, padre del conocido comprador de granos de esta plaza, don Marcelo.

TITULO. — El Rector del Distrito remite a este Instituto, para su entrega al interesado, el título de Bachiller a favor de don Joaquín Gutiérrez.

LOS SENADORES. — El señor Laza, de quien se ha hablado como posible candidato para senador, no es el dueño de la fábrica de hilados de Astudillo, sino el abogado y consejero del Banco de España, don José Santos Fernández Laza, oriundo de Carrión de los Condes.

Hoy se han reunido en Madrid los diputados a Cortes, con el fin de llegar a un acuerdo sobre la candidatura que ofrecerán al Gobierno.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES.— El Rector de la Universidad de Valladolid, señor Alonso Cortés, piensa establecer un Centro de información de casas recomendables a los escolares. Instalará un restaurante en la Facultad de Medicina para los estudiantes y fundará una Caja de Ahorros, con destino al socorro y asistencia de los que cayeran enfermos. El señor Alonso Cortés dió cuenta de estos proyectos ante una reunión a la que asistieron más de mil estudiantes, entre ellos numerosos palentinos.

EL FUTURO CONGRESO. — Definitivamente se conoce ya la composición del futuro Congreso, la cual no puede ser más desfavorable para el Gobierno, que sólo contará con 57 votos de mayoría, número muy pequeño para gobernar con desahogo. Las minorías suman 171 votos, descompuestos de la forma siguiente: Liberales, 87; republicanos, 34; independientes, 14; canalejistas, 8; tetuanistas, 7; carlistas, 6 y un integrista. Los ministeriales suman 228 que con los de las minorías dan el total de 399 diputados que constituyen el Congreso.

COMBINACION MINISTERIAL. —Siguen los rumores de crisis, diciéndose en los mentideros políticos que— en caso de producirse— Romero Robledo entraría en Gobernación, Vadillo iría a Estado y Gasset a Agricultura.

Letras de luto

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento, en nuestra ciudad, del respetable caballero don Mariano Gómez Arroyo, Decano del Colegio de Procuradores de Palencia y Gestor-Administrativo. Intachable en su vida privada, celoso de su profesión, amante de su tierra y defensor integérrimo de la fe cristiana, su recuerdo, que el tiempo difícilmente hará caducar, se mantiene vivo, entre las incontables personas ligadas a él por los vínculos estrechos de la amistad y que en él admiraron la probidad acrisolada, la sencillez abierta y generosa y al mismo tiempo la entereza con que salió al paso —en la hora difícil— desde su escaño edilicio en pro de los santos principios de la Religión y de la Patria.

En la luctuosa fecha renovamos a su esposa doña Casilda Romero; hijos doña Casilda, doña María del Milagro, don Luis-Antonio y don Fernando; hijo político don Federico Baeza Morales y demás familia, nuestro más sentido pésame.

—También se cumple el sexto aniversario de la muerte, en Madrid, de don Cándido Germán Ortiz, prestigioso paisano nuestro, propulsor de la industria cerámica en las cercanías de la capital de España.

Reiteremos, con tan triste motivo, a su esposa la distinguida señora doña Estela Pérez de Santiago, hermano político don César y restantes familiares, nuestra acendrada condolencia.

—Igualmente se cumple un año del óbito, en Palencia, de doña María Calvo Monés, cuyas acrisoladas virtudes y afabilidad de trato le granjearon numerosas simpatías, puestas nuevamente de relieve en este aniversario. A su esposo, don José Alonso Subiñas (factor de la Renfe), hermanos, padres políticos, hermanos políticos, tíos y primos, renovamos nuestro sentimiento, pidiendo a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

Mi querida amiga:

Ahora sí que puede decirse que ha entrado la FELICIDAD en mi casa. Mi marido contento y más enamorado que nunca. Gracias a los maravillosos productos

NETTOSOL y SUPERNETTOSOL

sus trajes y los míos están siempre radiantes y como nuevos, lo que supone una gran economía.

Además nuestros muebles están relucientes y brillantes, como recién comprados, con

Diamantina Nettosol

lo que embellece nuestro hogar.

Los Padres de Familia proponen que el examen de sexto sea en julio

De otro modo los alumnos carecerían de vacaciones

Madrid, 7.—La Confederación Católica de Padres de Familia ha dirigido al Ministro de Educación Nacional un escrito que se refiere a la situación que parece crearse a los alumnos que en el presente año llevan el sexto curso de Bachillerato. Dice el decreto del 6 de marzo último, en su artículo tercero, que obtendrá el título de bachiller de grado superior, dentro del último trimestre del año, sometiéndose en convocatoria extraordinaria a las pruebas de dicho grado. Los alumnos, con el examen aprobado, deberán seguir el curso preuniversitario.

Conjugados ambos preceptos —dice el escrito— se infiere que si el curso preuniversitario ha de ser de duración normal, obligaría a que el plazo del último trimestre se interprete en el sentido de que sea muy al principio del mismo, para dar paso normal al curso preuniversitario. O sea, que para primeros del último trimestre —mes de octubre—, habrán de estar preparados los alumnos a sufrir el examen de Grado.

De llegar a ser realidad esta hipótesis —continúa la exposición— "¿qué ocurrirá con estos alumnos del actual sexto curso? Pues, sencillamente, que terminados en el próximo mes de junio sus estudios, habrán de proseguir los mismos para preparar el examen de Grado Superior en octubre y pasado el examen de referencia, iniciarán el curso preuniversitario, para someterse a la prueba del mismo en el mes de junio del año venidero; de donde llegaremos a la conclusión de que tales alumnos estarán dedicados al estudio durante veinte meses consecutivos".

Confían los Padres de Familia en que se adopten disposiciones que favorezcan a los estudiantes que se hallen en tal caso y sugieren que tal vez fuese procedente que el examen de Grado Superior, para los alumnos que actualmente llevan el sexto curso, pudiera verificarse a mediados del venidero julio, prorrogándose, para ello, un mes el curso escolar y permitiendo así que pudieran los repetidos alumnos disfrutar de dos meses de vacaciones.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

HISTORIA PALENTINA

Los antiguos Concursos o provisiones de Curatos en la Diócesis de Palencia

SU FAMA ECUMÉNICA

Por el Dr. D. Jesús SAN MARTIN PAYO
(Canónigo de la S. I. Catedral)

II

LOS CONCURSOS PALENTINOS EN EL CONCILIO V DE LETRAN

Muy pronto iba a sonar en el reloj de la historia la hora en que los concursos a parroquias de Palencia transmitieran su celebridad más allá de las fronteras de los Reinos hispanos, dándoles fama universal ecuménica.

Cuando el 18 de julio de 1511, el Papa Julio II, con la decisión y energía propias de los Rovere, arrebataba el arma de las manos a los cismáticos de Pisa, convocando un Concilio Ecuménico, que sería el quinto de Letrán, nuestro gran monarca y hábil político Fernando el Católico, dió inmediatamente su reconocimiento y adhesión a la convocatoria pontificia. Pero ¡cuánto habían cambiado los tiempos! Si en el Concilio Ecuménico de Constanza, la última en llegar y formarse, por la tenaz adhesión al antipapa Luna, fué la *Natio Hispana*, ahora al contrario (y es observación exacta del último historiador del Concilio de Trento, el alemán Jedin), ahora, repetimos, antes de salir para Roma los obispos y teólogos españoles, convocó el Rey Católico en Burgos una reunión de obispos, diplomáticos y teólogos, para que redactaran el programa de reforma de la Iglesia que debía ser defendido en el Concilio. Y es aquí precisamente, en este programa de reforma elaborado en Burgos donde, como dice Jedin, se ve a toda la nación española, al Estado moderno, que quiere centralizar en las manos del Monarca y de un episcopado nacional el aparato financiero de la Iglesia y el derecho de nombrar para los altos cargos eclesiásticos.

Aunque el Protocolo de las sesiones de Burgos había sido ya publicado, a fines del siglo pasado, por el teólogo e historiador alemán Doellinger, ha sido mérito singular del señor Doussinague haber completado, con numerosos documentos, la preparación española para intervenir en el Concilio, ocupando esta cuestión muchas páginas de su obra Fernando el Católico y el Cisma de Pisa.

Uno de los puntos de reforma, estudiados en Burgos, era el relativo a las provisiones de curatos y el informe más completo y luminoso era el del Arzobispo de Sevilla, uno de los Prelados más cultos y virtuosos de aquella época, Fray Diego de Deza, el hombre de confianza de los Reyes Católicos y que desde la sede palentina había sido promovido a la metrópoli hispalense. Quiero reproducir las palabras mismas del Arzobispo, ya que es imposible hacer elogios mayores de las provisiones a curatos en nuestra diócesis: "Si a Vuestra Alteza le pareciere que esto es bien, puede mandar ver la orden que se tiene en Palencia, que me parece mejor en algunas cosas que la de Burgos y de Calahorra. Esta provisión sería causa que todos los beneficiados fuesen doctos, como los ay en el dicho Obispado de Palencia, donde creo que ay más clerigos letrados que en todo lo restante de las yglesias de Castilla". Estas claras y terminantes palabras no necesitan comentario.

Por otra parte, es de sobra conocido que el Concilio V de Letrán nada significó en el campo de la reforma católica, anhelada y pedida con gritos de angustia por toda la Cristiandad. Y este fracaso no fué debido a falta de proyectos; precisamente para este Concilio de Letrán habían redactado Vicente Justiniano y Tomás Quirino, los dos Camaldulenses y entrañables amigos del famoso Bontarini, el programa de reforma más completo y más radical de cuantos se habían formulado a partir de Basilea. Pero faltaba decisión y energía para llevarle a la práctica, en la cabeza y en los miembros. Al año de apertura del Concilio, moría Julio II y subía al trono pontificio León X, hijo de Lorenzo el Magnífico; con su elección, se disipaban las pocas esperanzas que aún quedaban de luchar por un futuro mejor. Bueno estaba el primer Papa Médici, niño mimado del Renacimiento y rodeado pronto de una corte de poetas, literatos, artistas..., que imprimieron a su Pontificado un marcado carácter de frivolidad y ligereza.

LOS CONCURSOS PALENTINOS ADOPTADOS POR EL CONCILIO TRIDENTINO

Esta memorable Asamblea se abrió el 13 de diciembre de 1545, después de vencer mil obstáculos, en medio de los cuales brilló una vez más la actitud noble y católica de Castilla que se había visto perturbada por el movimiento de las Comunidades. Pasando por alto este complicado capítulo de historia pretridentina, vamos a ceñirnos a lo que significaron en Trento los Concursos Palentinos y a lo que el Concilio decretó en esta materia.

El Concilio tocaba ya a su fin. Muchos y transcendentales capítulos de reforma habían sido ya aprobados por los Padres Tridentinos y en la Sesión XXIV, capítulo XVIII de reforma, llegó el turno a las iglesias parroquiales. Las primeras palabras del capítulo nos declaran el fin que se proponía el Concilio sobre el particular. Es en sumo grado conducente a la salvación de las almas, dicen los Padres, que las gobiernen párrocos dignos y capaces. Ahora bien, ¿qué ofrecían los Concursos Palentinos para conseguir que en toda la Iglesia se colocaran al frente de las parroquias sacerdotes dignos y capaces? Es una respuesta del mayor interés y que sube de valor si recordamos las circunstancias que rodearon el decreto.

En la general decadencia del espíritu religioso que se hace visible, sobre todo, a partir de la bofetada de Anagni y se acentúa en Avignon, bajando aún más el termómetro cuando sobre la Iglesia soplaron los huracanados vientos de las ideas conciliares, que amenazaban trastornar su constitución jerárquica, el nivel moral y cultural del clero no pudo descender más, llegando a decir los dos Camaldulenses, antes citados, en su programa de reforma; que del clero consagrado a la cura de almas apenas si un dos por ciento estaba capacitado para entender el latín de los libros litúrgicos.

El Tridentino quería cortar de raíz esa defectuosa formación del clero y, en verdad, que lo consiguió con la creación de los Seminarios Conciliares y con este capítulo XVIII, sobre el modo de proveer las parroquias vacantes.

En este punto concreto, la Diócesis palentina ofrecía a los Padres Tridentinos una práctica secular, coronada con el más lisonjero de los éxitos; allí mismo, en Trento, Arce, Blanco, Vozmediano y otros egregios prelados, naturales de esta Diócesis, habían tenido ocasión de proclamar con legítimo orgullo que el clero palentino era el más docto y morigerado de España gracias al sistema de proveer los beneficios curados de la Diócesis. No había, pues, lugar ni a largas elucubraciones ni a temerarios ensayos; los Padres aceptaron lo que Palencia les ofrecía como prometedora realidad y por esta razón, sin duda, el historiador Jedin afirma lapidariamente que el Concilio decretó que las parroquias se concedieran previo concurso, según el modelo de Palencia.

¡Lástima que el gran historiador alemán no haya podido aún publicar más que el primer tomo de su historia del Concilio! No obstante, podemos comprobar con el rigor científico su afirmación gracias a la monumental edición del Tridentino, publicada por la Goerresiana. Lo que nos interesa está en el vol. VIII. Tenían lugar en aquel momento las discusiones que cristalizarían en el Capítulo XVIII y que eran encaminadas a encontrar el medio más eficaz para que, al frente de las parroquias se colocaran párrocos dignos y capaces.

Era el 21 de abril de 1562. El Arzobispo de Braga pide la palabra y, ante la Asamblea Tridentina, dice estas memorables palabras: "Para conseguir lo que se pretende, ningún remedio más eficaz que declarar patrimoniales todos los beneficios de la Diócesis y que ninguno de ellos se dé sino previo un examen riguroso, de tal modo que, vacante un beneficio, sean invitados, por edicto público, los clérigos de la Diócesis que quisieren a oponerse al tal beneficio. Así se hace en la Diócesis de Palencia, que por ello es sumamente bien gobernada".

Dijimos al comenzar que los Concursos Palentinos llegaron a gozar de fama ecuménica. Si algún lector juzgó que exagerábamos, tenemos la firme convicción de que, después de leer estas cuartillas, hará suya nuestra afirmación.

El mismo Concilio Tridentino, rendido ante la evidencia, decretó que, cuando vacare una parroquia, se anuncie en el plazo de diez o veinte días concurso especial para ella... ¡Como se hacía en Palencia!

Visite la nueva sección en
LA ORQUIDEA
de modas para niños

anuncios por palabras

SEGADORAS y guadañadoras en las marcas «Arieta» y «Trepat». Máquinas especiales con peine danés y ruedas de goma. Son máquinas perfeccionadas con montaje especial y baño de aceite. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

VIGAS de hormigón prensado, fábrica de mosaicos y yesos Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CENTRICA, dos pisos libres, vendo casa. Plaza Onésimo Redondo, 7.

VENDO carro varas, labrador, seminuevo. Rafael Núñez. Hontoria de Cerrato.

VENDO 90 ovejas emparejadas, 40 cancinas; 2 cabras con crías. Ausibio Rodríguez. Terradillos.

SE VENDEN 40 corderos gordos. Torre de los Molinos. Eleuterio Merino.

VENDO, por sobrante, caballo seis años, seis dedos; potro de dos años, de la cuerda; macho de 14, cuatro dedos, a prueba; terneros para el pasto. Tercer Barrio. José López.

VENDO vaca holandesa, tercer parto, abocada a parir. Cabañas de Castilla. Juan Melendro.

VENDO corte alfalfa 7 cuartas o arriendo por temporada; caballo dos años y dos yeguas de cinco años con potro y cubiertas. Husillos. Aragón.

SE VENDEN dos casas, 46, 54 y un lagar en la calle General Franco. Venta de Baños. Aurelio de los Ríos.

VENDESE máquina segadora, en buen uso. Sérvulo Garrido. Villamuera de la Cueza.

VENDO máquina segadora Deering, buen uso. Informes, Bar Burgalesa.

VENDO 200 cántaros de vino. Saturnino Herrero. Cervatos de la Cueza.

VENDO Rubia barata, «Citroen», 17 H. P. Claudio Sahagún. Fuentes de Nava.

SE VENDE furgoneta «Citroen», B 14. Eduardo León. Paredes de Nava.

VENDESE máquina segadora «Deering». Boadilla del Camino. Eusebio Puebla.

SE VENDEN 10 vacas holandesas, de leche. Valentín Buey. Magaz.

VENDO o cambio por deshecho, un vagón de novillas del segundo parto, que acabo de desembarcar. Alfonso Escudero. Allende el Río, 16.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

ARROBADERAS. Cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

VENDO 15 ovejas emparejadas. Sixto Ruiz. Cervatos de la Cueza.

SE ARRIENDA almacén, patio y bodega. Informes, Menéndez Pelayo, 9, segundo, derecha.

VENDO 3 borras, 5 corderos sementales, motor gasolina «Block» 1 1/5 HP; carro varas, medio uso. Santoyo. Maximino Rojo.

VENDO casa Venta Baños, para cualquier industria. Estrada, 22. Palencia.

VENDESE máquina beldadora. Secundino Vega. Autillo de Campos.

CHATARRERIA Sáez. Corral San Jacinto, compra de hierro y metales viejos.

MIL PLACAS fachada se venden. Jesús Barriuso. Prádanos de Ojeda.

VENDO 36 ovejas. Vicente Monge. Santa Cecilia del Alcor.

SE VENDEN 148 ovejas todas edades, su mayoría emparejadas. Vertavillo. Teófilo Moreno.

SE VENDEN 135 reses lanares del terreno, emparejadas, lecheras y cancinas. Para tratar, en Dueñas. Pastores, 61. Alejandro Martínez.

VENDO máquina segadora «Ajuria» y grada 9 rejas. Calzadilla. Estanco.

SE NECESITA oficiala de sastre para coser en su casa. Martínez de Azcoitia, número 1. Liquete.

VENDO segadora «Cormick»; carro par y motor eléctrico. Avelino Plaza. Osorno.

VENDO casa, llave en mano. Paseo Otero. Informes, calle Isaac Blanco, 5. Palencia. Julián Cartón.

SE VENDE máquina segar «Deering» tipo antiguo y máquina sembrar «Hossier», en perfecto estado funcionamiento. Luis Sevilla. Villalumbroso.

VENDESE máquina segadora «Deering». Agripino Galindo. En Miñanes.

TRACTORES, arados y cultivadores para tractor, remolques, arrobaderas, arados fijos, giratorios, brabant, bisurcos, todos con vertederas «Triplex», material avícola, piezas de recambio. Almacenes Pinacho. Palencia.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante, poca familia. Tratar, Villalobón. Arsenio Mota.

SE TRASPASA local con vivienda, económico. Razón, General Mola, 138. Clara Ruiz.

VENDO trillo seminuevo y aperos de labranza. Vegas de Bur. Albino Gordo.

NECESITO oficial herrero impuesto en reparación maquinaria agrícola, en Paredes de Nava. Jesús Mazariegos.

VENDO para un negocio, en Cuenca de Campos (Valladolid), una fábrica; mide 375 metros de cubierto, más corral con tapia, 77 largo por 26 ancho, linda carretera Villalón. Para tratar, con Carlota Rodríguez. En Cuenca de Campos.

PANADEROS: Vendo cilindro refinador. Informes, Eugenio Antolín. José Antonio, 37-39.

GRUPOS de riego, aventadoras, arados, gradas, cultivadores y toda clase de Maquinaria Agrícola. Hijo de Clemente Alonso. Osorno.

SOLAR buen sitio, véndese. Informes Mosaicos «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

VENDO furgoneta o cambio por coche pequeño. Auto Refrigeración O. Fonseca, núm. 1.

CAMIONES, se venden tres, de gasolina, buen precio. Facilidades de pago. Verlos y tratar, Textil San Bernardo, carretera Santander.

«FORD» 17 H. P., servicio público, perfecto estado, vendo. Viuda de Emilio Gutiérrez. Herrera de Pisuerga.

FRANCISCO Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-28. Mosaicos «La Hortensia». Materiales de Construcción.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

VENDO 100 ovejas emparejadas. Máximo Ibáñez. Villotilla.

PATATAS DE SIEMBRA, para pagar en el mes de octubre. Pídalas a Joaquín Aguado. Frente Fábrica Nacional. Teléfono, 1508. Palencia.

SIRVIENTA se necesita. Santa Ana. Romero.

NIÑERA mayor necesita Restaurante Gran Vía.

LOCAL formidable, cualquier negocio, traspaso. Avenida Valladolid. Teléfono 2378.

REGISTRADORAS nuevas «Hugin»; también compro y cambio usadas. Concesionario Uribarri. Gimeno, 24. Teléfono, 2152. Burgos.

TRACTORISTAS: Dispongo de arados trisurcos reformados con usillos reguladores y vertederas binadoras. Bisurcos de 2 palancas reformados. Taller Matías Alonso. Villoldo.

NECESITO representante del ramo de ferretería, para Palencia. Dirigirse, a don E S. Cuervo de Avilés (Asturias).

POLLAS iniciando puesta y 4 meses, «Leghorn», «Castellana» y «Prat», muy baratas, vende Granja «El Otero». Frómista.

VENDESE carro par pequeño, seminuevo. Paulino López. Villadiezma.

SE VENDE una serret con toldilla y arreos en buen uso. Miguel Plaza. Villoldo.

VENDO aventadora seminueva, toda prueba, barata, de mano; 500 pollas, Castellana y Leghorn, cuatro meses, escoger en lotes; cerdos de 70 días, primera clase. Félix González. Frómista.

SE ARRIENDAN amplios locales. Cirilo Tejerina, número 3.

¿SUS GALLINAS no ponen? ¿Están enfermas? Inmediatamente delas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

SAL EN BOLAS, sal fina, sal de Torrevieja. Hijos de Alejandro Ortega.

REMOLQUES especiales para agricultores, tracción mixta; ruedas aire, nuevas. Tipo 5 toneladas. 28.000 pesetas. Entrega inmediata. Julián Alvaro Sánchez, Goya, 11. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO, cambio camiones G. M. C., basculante, «Ford» del 40, toda prueba, por coche de 8 a 15 H. P. José Cerrón. Prado, 9. Valladolid. Teléfono, 4367.

OBRERO fijo, entendido secano y regadío, necesito en Husillos, dándole buena vivienda. Sr. Gatón. San Juan de Dios, 5. Palencia.

VENDO hermoso semental novillo 14 meses, planta tomate, repollo, semilla zanahoria fina. Carretera Valladolid. Emilio Aguado.

VENDO 26 ovejas emparejadas. Isaías Fernández. Villarrobejo.

VENDO una casa de nueva construcción, sitio céntrico. Saldaña. Acacio Quijano.

IMPORTANTE Compañía de seguros, necesita Subagentes productores, sueldo y comisión, trabajo fácil. Becerro de Bengoa, 6, de 7 a 8 tarde.

VENDO cincuenta pollitas «Leghorn Blanca», de tres meses. Muy desarrolladas. María Arconada. Plazuela de San Andrés, 1. Carrión de los Condes.

VENDO grupo de riego de gasolina, 2 1/2 HP. Allende el Río, 16. Fulgencio Grijalvo.

PASTOR se necesita para finca, con hijo ayudante, necesario buenos informes. Informarán, Administración periódico.

NECESITO oficiala adelantada modista. Mayor, 78, tercero. (Proyecciones).

VENDO macho cinco años. Pedro Díez. Fuentes de Nava.

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

D. MARTINEZ VALDIVIESO
Médico forense
OTO-RINO-LARINGOLOGO
CONSULTA Y OPERACIONES
12 a 2 y 4 a 6
Teniente Velasco, 4, 1.º

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47. (Salón)*

La Selección B de España venció a la de Luxemburgo en Valencia por 2-0

Manchón y Buqué marcaron los goles en la primera parte

EL EQUIPO ESPAÑOL MERECIO MARCAR MAS TANTOS

Valencia, 6.—El equipo B de España ha vencido a Luxemburgo por dos a cero en el campo de Mestalla, ante 30.000 espectadores. El equipo español viste pantalón y camisetas azules con el escudo con los colores nacionales y Luxemburgo camiseta colorada y pantalón blanco. Los equipos formaron en el centro del campo y fueron interpretados los himnos de los dos países, intercambiándose luego banderines los capitanes Fuertes y Paulus.

El equipo de España se alineó así: Pazos; Argilés, Campanal, Segarra; Falín, Zárraga; Arteche, Buqué, Fuertes, Moreno y Manchón.

En los primeros momentos, los españoles muestran desconcierto y nerviosismo, pero poco a poco van serenándose y los zagueros afirman su juego y envían constantemente balones a la delantera. Fuertes, inteligente y oportuno, lleva la línea. A los nueve minutos hace una entrega buena a Buqué, que remata a puerta, pero el meta detiene acertadamente. Otro chut de Moreno sale desviado. La media española falla, ya que Falín se empeña en chutar a gol. A los 19 minutos Manchón se interna y remata alto. Un tiro de Moreno va también fuera. A los 23 minutos fuerza España su primer córner contra el marco luxemburgues. Se registra un fallo de Pazos, que bloca mal la pelota, escapándosele, pero consigue apoderarse de ella antes de que llegue un delantero contrario. A los 25 minutos se produce el primer gol de España. Fuertes, que se encuentra retrasado en el centro del campo, entrega muy bien a Manchón, que avanza entre la defensa y cruzándose en dirección al marco, chuta y consigue el gol, que es de gran belleza. El tanto produce júbilo entre el público. El equipo español se anima y con mayor ímpetu y mejor técnica, desborda las líneas adversarias, que se preocupan exclusivamente en destruir juego. Fuertes vuelve a hacer una entrega muy precisa a Moreno, que solo, frente al marco, remata a la media vuelta, a las manos del portero. A los veintinueve minutos llega el segundo tanto. Fuertes, en jugada personal, desde el lado izquierdo, burla a varios contrarios y en el mismo marco, remata; el balón es rechazado por el poste; Fuertes recoge nuevamente y su centro en corto permite a Buqué conseguir en remate espectacular el segundo gol. Con dos a cero, el equipo español pasa a dominar de manera absoluta y los luxemburgueses tienen que multiplicarse para evitar los continuos peligros que crea la delantera española. Se producen algunas arrancadas de los extranjeros y en uno de los avances cogen a Pazos descolocado pero el remate de Paulus lo bloca el portero, rectificando en última instancia, consiguiendo hacer una gran parada. Poco antes de terminar el primer tiempo, España fuerza otros dos córners, sin resultado.

En el segundo tiempo, Arteche es sustituído por Miguel y el extremo izquierda adversario se retira, siendo sustituído por Hansen. España continúa dominando, aunque con menor intensidad. Los luxemburgueses hacen gala de una mayor actividad y aprovechan que los españoles juegan con menos entusiasmo. Un remate peligroso e Kettel, da ocasión a una brillante parada de Pazos. Se tira un córner contra cada puerta, sin resultado. A los seis minutos, Miguel hace una buena jugada pasando a Fuertes en magníficas condiciones y éste a su vez cede a Manchón, que dispara alto. La delantera española ha ganado en movilidad con la inclusión del jugador del Atlético de Madrid, que contínuamente realiza avances rapidísimos sobre el marco contrario. El equipo visitante se muestra más peligroso por el ala derecha y en una escapada de Muller, Segarra se ve obligado a ceder un córner. El encuentro baja mucho de calidad y hay fases de gran aburrimiento. Los españoles abusan de los pases en el centro del campo en sentido lateral y descuidan el remate a puerta. A los 18 minutos, Buqué es sustituído por Sócrates, que se muestra muy impetuoso, pero falto de acierto en los remates. A los veinticuatro minutos, Letsrh vuelve al campo, sustituyendo a Muller. El juego sigue aburrido y está más equilibrado, porque los españoles han bajado de calidad y sus adversarios se muestran más combativos. A los 26 minutos se registra una formidable jugada de Miguel, la mejor de toda esta parte. Escapa solo desde mitad del campo y burla limpiamente a un contrario, llegando hasta la misma portería, se atrae al portero y cuando parecía que el gol era inevitable, su disparo sale rozando el larguero fuera. En los últimos minutos, Paulus es sustituído por Reuter. Termina la contienda en medio de un completo aburrimiento.

Merecen destacarse el gran juego de la delantera española en los últimos veinte minutos de la primera parte en que realizaron todos jugadas primorosas. En el segundo tiempo los españoles dieron sensación de algún cansancio y parecían no tener mucho interés al ver el triunfo asegurado. Individualmente el mejor jugador de los españoles ha sido Fuertes, que hizo gala de su fútbol inteligente, con cambios a las alas, acusando gran visión y remate. En los últimos minutos pasó a interior y fué sustituído por Sócrates. Le siguió en méritos Manchón, que se mostró peligroso. Su gol fué modelo de ejecución y brillantez. Los interiores Moreno y Buqué, desiguales. El primero, junto a jugadas muy buenas, tuvo remates desgraciados. Arteche fué superado en juego por Miguel, que le sustituyó. En la media, Zárraga mejor que Falín, tanto en brega como en acierto en el servicio. El asturiano insistió mucho en el tiro a gol, sin estar en buenas condiciones para hacerlo. La defensa empezó insegura, pero fué afirmándose; Segarra el mejor de los tres, seguido de Argilés y Campanal. Pazos tuvo dos intervenciones muy buenas, aunque él mismo se dificultó su actuación, quizá preocupado en dar brillantez a sus intervenciones.

El equipo luxemburgués se mostró muy combativo. Su obsesión fué destrozar el juego del ataque español, sin preocuparse mucho de buscar la victoria. Su mejor hombre fué el portero, que estuvo extraordinario. Le siguieron en méritos el defensa derecho, Wagner, muy seguro y preciso en la entrega; en la media May y en la delantera, Paulus y Kettel, así como el extremo izquierdo. El arbitraje del francés Vicenti, correcto y muy bueno bien auxiliado por los jueces españoles.—Alfil.

Rincón Ameno

HONORARIOS

—No es grave, pero hay que hacer desaparecer esta inflamación del pecho.

—Bueno... si puede ser... rebájela nada más... Lo menos posible... Porque esto es la cartera.

EN EL JUZGADO

El juez: Jure usted.
El baturro: Me da reparo.
El juez: ¿Cómo? Se lo mando yo.
El baturro: Güeno, pues allá va. ¡Maldita sea su estampa! ¡Así reviente la burra de la tia Casimira! ¡Güen dolor de tripas le dé al alcalde!

HIGIENE

—Si me cayese ahora al agua, te arrojarías en seguida a salvarme, ¿verdad?

—Bueno. En seguida no podría. Tendría que esperar primero a hacer la digestión.

JEROGLIFICO

Número 111:
¿Es prudente tu amigo?

LL
CO
y
COR

La solución en el número próximo.

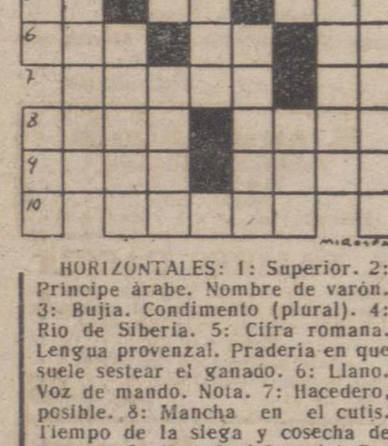
Sol. al Jeroglífico número 110: PARA VER LO QUE DICE

ADIVINANZA

Número 280:
Buena será tu cabeza
Si aciertas qué cosa es
La que tiene en sí estas tres:
Pensamiento, sutileza,
Y el acordarse después.
(Sol. al núm. 279: La leña)

CRUCIGRAMA

Número 940 Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Superior. 2: Príncipe árabe. Nombre de varón. 3: Bujía. Condimento (plural). 4: Río de Siberia. 5: Cifra romana. Lengua provenzal. Pradería en que suele sestear el ganado. 6: Llano. Voz de mando. Nota. 7: Hacedero, posible. 8: Mancha en el cutis. Tiempo de la siega y cosecha de granos. 9: Verbal. (al revés) Palo de la pica. 10: Desvergonzada.

VERTICALES: 1: (al revés) Asisten. Verbo. Preposición. 2: Comerciante. 3: Número. Extraer. 4: Una de las nueve musas. Proyectil. 5: Dícese de algunas frutas muy gustosas. 6: (al revés) Cantante. Bogad. 7: Rusientes. Perteneciente a la raza aeta. 8: Graves, majestuosos. 9: Período de tiempo. Símbolo del litio. Gracia.

Sol. al Crucigrama número 939:

HORIZONTALES: 1: Dinar. 2: Ural. Vaca. 3: Lelo. Aman. 4: Tolón. 5: Ce. Al. TTT. 6: arl. oM. Au. 7: Torta. 8: Meta. Reos. 9: Aram. Ansa. 10: Saeta.

VERTICALES: 1: Tul. Ca. Mal. 2: Reverter. 3: Dal. Iotas. 4: Ilota. Rama. 5: Olot. 6: Aval. Maraf. 7: ramoT. Ena. 8: Cántaros. 9: Can. Tu. Sal.

Tenemos a Suiza a la vista y eso es lo importante, dice Sancho Dávila

A Escartín le gustó mucho el juego de Fuertes

"Técnicamente perfectos y con enorme rapidez" le parecieron los españoles al capitán del Luxemburgo

Valencia, 6.—Terminado el partido de fútbol disputado esta tarde en Valencia entre las selecciones B de España y la de Luxemburgo, el seleccionador nacional, don Pedro Escartín, hizo unas manifestaciones, mostrando en primer lugar su satisfacción por el resultado del encuentro.

«Se ha jugado un magnífico primer tiempo, dijo. En la segunda parte el juego decayó al fallar los rematadores. Claro que los luxemburgueses emplearon siempre una táctica defensiva y ante ella se estrellaron nuestros delanteros.

A preguntas de los informadores de prensa sobre si había visto lo que quería en este partido, contestó: «Sí lo he visto y he sacado del mismo buenas enseñanzas».

—¿Con vistas ya al partido contra Argentina?

—No. Antes hemos de ir a Alemania y este encuentro me servirá de prueba definitiva, aunque es posible que algunos de los jugadores del equipo de hoy vayan a aquel.

En cuanto a las individualidades más destacadas del cuadro de hoy, afirmó: «Fuertes ha jugado un primer tiempo estupendo. Dirigió el ataque con su inteligencia característica, con unas entregas muy acertadas a los interiores. Es el delantero centro que a mí me gusta, pues enlaza bien con sus compañeros y llena mucho campo. Si en la segunda parte decayó fué por el fallo de Moreno y la falta de velocidad de Buqué, a quien tenía previsto sustituirle por Sócrates, con objeto de probar a los dos. En definitiva, considero esta prueba interesante, pues ante unos jugadores combativos, como han sido los luxemburgueses, que nos han dado buena réplica, se les ha ganado bien y se les ha podido marcar más».

—Don Sancho Dávila, presidente de la Federación Española de Fútbol, dijo: «El Luxemburgo ha sido un buen equipo entrenador. Vino a destrozar juego y no ha podido hacerlo enteramente a placer, ya que el equipo español ha creado mucho más. Hay que considerar que en la época en que estamos con la Liga tan reciente, no puede mantenerse el mismo ritmo de juego y de velocidad y por eso se produjo el descenso del segundo tiempo con relación al primero». Agregó que estaba satisfecho del equipo español y que se había cumplido la finalidad que tenía este encuentro. «Ahora tenemos Suiza a la vista y eso es lo importante». Don Sancho Dávila expresó su agradecimiento a Valencia por haber respondido a la confianza que en ella se había puesto hasta dar a este partido internacional carácter de acontecimiento.

—El secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez, dijo que el primer triunfador ha sido Valencia. «Su espíritu deportivo —agregó— y entusiasmo nos ha permitido realizar este encuentro en un marco muy brillante. En cuanto al equipo se han colmado las ilusiones que en él teníamos puestas. Efectivamente, hay base para un equipo nacional muy interesante. Han mostrado hoy los B que hay muchos jugadores que velan sus armas en espera de una oportunidad.

—Fuertes, capitán español y delantero centro, puso de manifiesto su satisfacción por el triunfo y agrego: «Creo haber demostrado que mi juego no es precisamente el de extremo derecha y que en el centro de la delantera puedo rendir mucho más y me desenvuelvo con más comodidad y acierto. Tengo esperanzas de poder pasar al equipo A».

—Campanal, defensa central, estimó que España había ganado justamente a Luxemburgo y que el resultado no reflejaba exactamente la superioridad española, que en goles debió traducirse en varios tantos más.

—El entrenador del equipo luxemburgués, señor Patek, manifestó que conocía el fútbol español desde hace más de veinte años en que jugó contra los Samitier y Zamora y agregó que había visto recientemente a los juveniles españoles en el torneo de Bruselas. Tenía una impresión de nuestro fútbol que hoy le ha confirmado el cuadro de los B. Agregó que las mejores condiciones de los jugadores españoles son la buena técnica y rapidez de improvisación, su dureza y velocidad. Los españoles más destacados para él, fueron Campanal, Arteche y Manchón. En cuanto al resultado dijo que el dos cero era justo, si bien éllos tuvieron ocasión en la primera parte de marcar un gol. El arbitraje lo juzgó justo y la actitud del público muy deportiva y grata para su equipo.

—El jefe de la expedición luxemburguesa, M. Dickens, se mostró muy satisfecho de que el Luxemburgo se haya enfrentado contra España y estimó el resultado honorable para su equipo. Esperamos recibir al conjunto español en nuestro país y corresponder entonces a todas las atenciones que han tenido con nosotros.

—El capitán del equipo luxemburgués e interior izquierda, Paulus, elogió al equipo español, del que dijo que había jugado muy bien. Técnicamente perfecto y con una enorme rapidez. Fuertes y Manchón fueron los jugadores a los que más destacó. Finalmente manifestó que este dos cero es una buena marca para su conjunto, ya que todos ellos son jugadores aficionados.

—El portero de la selección luxemburguesa, Lahire, expresó su satisfacción cuando se le dijo que había sobresalido del resto de sus compañeros. Contestó que le chutaron mucho los delanteros españoles y afirmó que de estos los más peligrosos fueron Manchón y Fuertes. Finalmente consideró que un cuatro a uno a favor de España hubiera sido un resultado más ajustado al desarrollo del partido.—Alfil.

Apuestas Mutuas

Muchos acertantes en la última jornada de liga

Madrid, 6. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la treinta jornada de Liga:

Boletos vendidos: 2.051.548.

Recaudación: 6.154.644 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 3.385.054 pesetas.

Reparto de premios: 1.692.527'10 pesetas a repartir entre 848 boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 1.995'90 pesetas.

La misma cantidad a repartir entre 9.881 boletos más aproximados de 13 aciertos, provisionalmente a 171'25 pesetas.—Alfil.

Ford

ANGEL FUENTES GUERRA

Casado del Alisal, 31. Teléfono 1522

Tiene el gusto de participar a los usuarios de automóviles, comercio, amigos y público en general, haber sido nombrado por la FORD MOTOR IBERICA DE BARCELONA, Concesionario Oficial Ford para la exclusiva de venta de los productos FORD en Palencia

Informaciones de última hora

Intenso terremoto en Chile

Ha causado la muerte de ocho personas

Santiago de Chile, 7.—Se ha registrado un intenso terremoto, que ha causado la muerte de ocho personas, por lo menos, y herido a otras veinte.

Los informes que se reciben de la zona afectada dan cuenta de que el cincuenta por ciento de las casas de dos aldeas, han quedado destruídas. Las comunicaciones telegráficas y telefónicas con Chillón y Concepción están interrumpidas.

Se dice que en Chillón ha habido dos muertos. También se han venido abajo la mitad de las casas de Río Viejo y Pinto, por efecto del terremoto.—Efe.

Firma de un convenio cultural entre España y el Ecuador

Se concierta la protección de los derechos de propiedad intelectual

Quito, 6.—Los gobiernos de España y del Ecuador han firmado un convenio cultural por medio de sus respectivos plenipotenciarios, don Antonio Villacieros, embajador de España y don Carlos Julio Arosamena, en funciones de ministro de Asuntos Exteriores, por ausencia del titular de este Departamento.

En el acuerdo se establece un amplio intercambio de libros y publicaciones y se intensifican las relaciones culturales por medio de becarios; profesores, conferenciantes, escritores y artistas.

También se establece el intercambio de títulos entre ambos Estados, sin más requisitos que los de comprobar la nacionalidad, identidad personal y la autenticidad de los documentos correspondientes para que los exámenes o disciplinas obtenidas en uno de los Estados surtan efectos legales en otro.

Los ciudadanos de España y Ecuador que hubieren obtenido un título profesional en una de estas naciones serán admitidos al libre ejercicio de su profesión en la otra, siempre que aprueben las correspondientes pruebas de capacidad en aquella materias obligatorias en el plan de estudios del Estado en que hayan de ejercer su profesión y que no constarán en los del Estado en donde obtuvieron el título.

También se concierta la protección de los derechos de propiedad intelectual. España se regirá para ello por el convenio de la Unión Internacional de Berna, y el Ecuador por el convenio panamericano de Wáshington de 1946.—Efe.

VISITA AL «JUAN SEBASTIAN ELCANO»

Ciudad Trujillo, 6.— El embajador de España ha visitado el buque-escuela español Juan Sebastián Elcano. Seguidamente el comandante del navío, acompañado por el señor Valdés, Larrañaga, cumplimentó al Presidente de la República; al Generalísimo Trujillo; al secretario de Estado y Guerra; al Jefe del Estado Mayor de la Marina y al gobernador del distrito de Santo Domingo. Horas después las personalidades citadas devolvieron su visita al buque-escuela español.

En la embajada de España y ofrecida por el señor Valdés Larrañaga, se celebró una cena a la que asistieron el secretario de Estado, Relaciones Exteriores y Culto, jefes de la Marina y del Ejército de Tierra y el comandante, jefes y oficiales del Juan Sebastián Elcano.—Efe.

Está en estudio una posible acción de las Naciones Unidas contra los agresores rojos de Indochina

Una ayuda relativamente pequeña podría salvar a Tailandia

Wáshington, 7.—Está en estudio, en los círculos oficiales, una posible acción de las Naciones Unidas contra los agresores rojos de Indochina, informa la agencia United Press.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha dicho que se está tratando con Francia, Tailandia y Vietnam la posibilidad de esta medida. Agregó que una ayuda relativamente pequeña podría salvar a Tailandia.—Efe.

Es necesario defender con tenacidad el valor exterior de la peseta

(Viene de primera plana)

compensarla elevaramos los cambios de importación, los efectos sobre los precios españoles serían inmediatos, y hay que insistir en la necesidad absoluta de defender el orden de compra de la peseta.

De todos modos, la realidad es que en octubre de 1952 realizamos ya una gran simplificación de los tipos de cambio, acercándonos en lo posible a un tipo medio. Ahora bien, la política del tipo de cambio es un instrumento subordinado a la finalidad superior de sostener el valor exterior de la peseta y contribuir así a lo que se realiza en los sectores productivos, monetarios y presupuestarios para lograr la estabilidad de la moneda. Esta es realmente la meta última de nuestros esfuerzos, como base para lograr una economía normal y estable, estimulando el espíritu de ahorro y reforzando la labor social del Ministerio de Trabajo mediante la consolidación del poder de compra real de los ingresos fijos. Como he dicho en la Feria de Muestras —termina el Sr. Arburúa— la defensa de la peseta es la defensa de los más débiles y es el medio para lograr la meta reiteradamente señalada por el Jefe del Estado, que es la elevación del nivel de vida de los españoles. Para lograr este fin, no debemos escatimar esfuerzos y yo pido la colaboración de todos, porque ésta no es sólo una obra de gobierno, sino que requiere la cooperación general y la comprensión por todos del objetivo que perseguimos. — Cifra.

Desfile militar en Madrid el próximo día 15

Con ocasión de la llegada del Presidente de Portugal

Madrid, 7.—El próximo día 15, con ocasión de la llegada a España de S. E. el Presidente de Portugal, tendrá lugar ante los Jefes de Estado de ambos países, un desfile militar de unidades de las guarniciones de la Península y Marruecos, pertenecientes a los tres Ejércitos.—Cifra.

Esta noche se dictará la sentencia del Consejo de Guerra contra el capitán Pastrana

Madrid, 7.—Con la reunión del fiscal y de los letrados defensores han terminado las sesiones del Consejo de Guerra que durante estos días juzgó al capitán pagador del Ministerio del Ejército, señor Rodríguez Pastrana y demás encartados en el proceso.

Inmediatamente después, el Consejo ha quedado reunido para deliberar y seguramente a las ocho de la noche podrá comunicar la sentencia a los letrados defensores.—Cifra.

La alta política impidió una victoria sobre los rojos en Corea

HA DECLARADO VAN FLEET

Nueva York, 7.—La alta política impidió que se consiguiera una victoria en Corea, ha dicho el general James Van Fleet, ex comandante del VIII Ejército en aquel país.

«La oportunidad para derrotar al enemigo —agregó— todavía existe si nuestros políticos diesen una oportunidad al actual comandante de dicho Cuerpo de Ejército, general Maxwell Taylor».

Declaró también que la guerra coreana está costando a los rojos chinos mucho más que a los aliados.-Efe.

La proyectada reforma de la contribución sobre la renta

(Viene de primera plana)

de este beneficio en otras actividades más lucrativas. Para ello, se mantiene el principio de que se considerará como renta lo que se gane con la venta dentro del primer año de la adquisición de los valores, fincas, etc.

Si la venta se realiza pasado el primer año, sin llegar a los tres, solamente tributará un 50 por 100. En cambio, no se gravará nada cuando el importe de la venta se emplee en otro nuevo patrimonio, tanto en valores o en mejora de otra actividad anteriormente existente como in dustria o agricultura. En este caso, no se considerarán los beneficios como renta, dándose un plazo de cuatro meses para justificar que se va a realizar la inversión, si se trata de nuevas aplicaciones que no pueden tener una efectividad inmediata.

También se modifica la actual tributación en cuanto a la cantidad de renta que ahorre el contribuyente y la invierta en valores. En este caso, la cuota se rebaja en un 50 por ciento.

Sobre las cantidades de ahorro anual que pueda haber en las rentas de trabajo, se descontará por utilidades un tope de 25.000 pesetas; en vez de la de 15.000 que había antes como máximo. El trabajo personal podrá deducir para ahorro y seguro hasta una cuarta parte de los ingresos, sin exceder de las 25.000 pesetas, en vez de las 15.000 que se autorizaban anteriormente. Sin embargo, esta deducción puede llegar a ser, incluso, de la cuarta parte, si se prueba que se ha invertido en valores mobiliarios.

Finalmente, dijo el ministro, que se han hecho otros pequeños retoques a la tributación, tales como aumentar de 3.000 a 5.000 pesetas el descuento por hijo, elevando la edad de éstos, de 21 a 25 años. También se autoriza al ministro de Hacienda para reformar y organizar el funcionamiento del Registro de Rentas y Patrimonio.

Terminó el señor Gómez de Llano su conversación con los periodistas, diciendo que, en resumen, se había querido humanizar la ley y adaptarla a los tiempos actuales, con el fin de estimular el ahorro y facilitar las inversiones productivas.—Cifra.

No-do de sucesos

NIÑO AHOGADO

León, 7. — En las proximidades de Villafranca del Bierzo, y en el lugar conocido por "El Salguerar", al intentar cruzar una pasarela que existe sobre una presa para riegos, el niño de cinco años Manuel Fernández Sobrín, cayó al agua y fué arrastrado por la corriente. Pereció ahogado. — Cifra.

UNA JOVEN DESTROZADA POR UN MOLINO

Santander, 7. — La joven Enormandina Ruiz Bravo, de 14 años, vecina de Reocín, fué a un molino a llevar la maquila de trigo y se aproximó tanto a un árbol transmisor del molino que quedó enganchada por la ropa y comenzó a dar espantosas vueltas. Cuando fué parada la máquina era ya cadáver. Tenía rotas las piernas y los brazos y presentaba otro gran número de lesiones.—Cifra.

MODELO OFICIAL OBLIGATORIO
de
Recibos individuales de salarios
B. O. del E. núm. 109 de 19 de Abril de 1953
RECIBO tamaño 21 por 22
Pedidos a
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 7.—Ha continuado la Bolsa la contratación firme en los valores industriales, consiguiéndose nuevos avances, aunque de cuantía más suave que ayer. Minas del Rif ha mejorado cinco puntos: Chorro y Langreo, 4; Eléctrica Madrileña, Ponferrada, Española de Petróleos y Sniace, 3; dos y medio en Naval preferentes, y avances menores, en otros 15 valores. Solamente se dieron tres descensos: dos enteros, en Banesto, y uno en Hidroeléctrica Española y Campsa. Al cierre había alguna oferta para los valores que más han mejorado en estas tres sesiones. — Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 7.—En Bancos, Bilbao se ha hecho con ganancia de cinco duros; el Vizcaya de dos y el Hispano ha cedido uno. En Eléctricas, diferencias de escasa cuantía y en Metalúrgicas, mercado sostenido. — Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Plaza de Toros de Carrión de los Condes

DOMINGO DIA 10 DE MAYO

Con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la CAJA RURAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ESTA CIUDAD, esta Empresa dará un espectáculo taurino, en el que tomarán parte los siguientes matadores de novillos

MARCOS DE CELIS y EUSEBIO DIAZ

con sus correspondientes cuadrillas

El espectáculo dará principio a las CUATRO Y CUARTO de la tarde.

La Empresa obsequia a los espectadores con tres regalos

NECROLOGICAS

Los señores de Benito-González, que pasan por el dolor de haber perdido a su hijo José María, fallecido el pasado día 30 de Abril, expresan desde las columnas de este periódico, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, su profunda gratitud a cuantos asistieron a los funerales celebrados en sufragio del alma del finado y agradecen también del modo más sincero los testimonios de pésame que han recibido con tan triste motivo.